

كتاب  
مفتاح الكثرة

في حل الطلاسم والرموز

تأليف

الشيخ محمود أبي المواقب الخالقي الحنفي  
يشتمل على فوائد وأبواب للعلب والنهيج وإرسالات  
الهواتف والمنازل وغير ذلك من كل ما تريد وبه دعوة  
السباسب الكبرى ودعوة الأحرار وغيرها وذلك من  
المجربات المأخوذة عن الثقة ورحمهم الله

\*\*\*\*\*

محمد عمران اعظم همداني

ملتزم الطبع

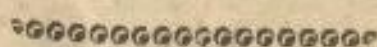
مكتبة الجمهورية العربية  
بشارع الصناديق بالأزهر الشريف بمصر  
لصاحبها

عبد الفتاح عبد الحميد مرارة

كتاب  
مفاتيح الكنوز  
في حل الطلاب والزموز

تأليف

الشيخ محمود أبي المواهب الحلوني الحنفي  
يشتمل على فوائد وأبواب للجلب والتهيج وإرسالات  
الهواتف والمنادل وغير ذلك من كل ما تريد وبه دعوة  
السباسب الكبرى ودعوة الأحرار وغيرها وذلك من  
المجربات المأخوذة عن الثقة رحمهم الله



تطلب من مكتبة الجمهورية القومية  
لصاحبها: عبد الفتاح عبد الحميد مراد  
شارع الصنارقية بجوار الزلزال الشريف بمصر

طبع بالمطبعة اليوسفية بشارع محمد علي بمصر



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
هذه السباسب الكبرى السبعة بدعوتها الذي استخبروها من سائر العلوم  
وهداية الصالحين ذخيرة من رب العالمين النور الساطع والسيف اللامع القاطع  
أقطع من البولاد استخاروها من سائر العلوم وينال الخير بها كل من قصدها  
ويكون موزون محفوظ مكروما طول حياته ولا يحتاج إلى أحد من خلق  
الله تعالى فهذه الدعوة تغنيك عن كل الدعوات وتنجيب في جميع الاوقات  
ويجيب اليها هؤلاء الرؤوس الاربعة مازرو وطيركل وكهلم وقسورة عليهم السلام  
وهي طائفة على بن غيلان وهؤلاء يحكمون على سائر الاجناد والاجناس  
ولو كشف الله عن بصيرتك إذا قرأتها لرأيت الاعوان يمرغون خدودهم  
ووجوههم في الأرض على التراب طاعة لهذه الاسماء وخروفا من الرؤوس  
الاربعة واعلم أن هذه الاسماء فيها أسماء الإجابة وجميع الاجناس والاجناد  
وجميع المردة المطيعين لها وقد أوصى عليها مؤلفها أنها لم تكن في الرخص  
مثل غيرها من سائر العلوم ولا تعطى لغير أهلها لأنها عزيزة مكتوبة فاحتفظ  
عليها أيها الأخ فلا تؤذى بها أحد إلا أن أذاك ولا تتبع هواك فقد سبقت  
كلمة النبي ﷺ إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى ونية المرء  
خير من عمله واعلم أن هذه الدعوة من سبع دعوات من الكبار الاخيار فياياك  
والشك والظن سوء فإن بعض الظن إثم ولا تهاون فإن فيها الإسم الكبير  
الأكبر العظيم الأعظم وعظم أمر صعب ترى منها سرعة الإجابة ( وإذا  
قرأتها ) عند منامك رأيت نبأ عظيم وثبت على ما رأيته عياناً من غير ريب  
( وإذا أردت ) أن ترى صحتها فالتوها عند النوم سبع فإنك ترى ما هو لك  
في نومك بذلك على صحتها وانضلمها .



( فصل في التصريف الأول )

إنك إذا أردت أن تسأل عن مهمة إن كنت منها أم لا أو تسأل عن الصنائع وعن السرقة ومن سرقها وأي مكان هي فيه وما لونها وما حالات سارقها وهل هو واحد أو جماعة نساء أو رجال أو تسأل عن صنعة في بطون الرجال ويريدوا أن يخفونها عليك أو تسأل عن كنز من الكنوز أو خبيثة من الخبايا أو تسأل عن غائب حياً كان أو ميتاً أو مهما خفى عليك من المغيبات أو خفى عن غيرك فصاحب السر الذي يتوكل بخدمةك يكشف لك عنه ذلك كله ( وإذا أردت الوصول إلى تصريفها والعمل بها ) كما قالها الشيخ مؤلفها رحمه الله تعالى ولكن لا يستقيم لك إلا بعد خدمتها والقيام بشروطها ( فإذا أردت ذلك فعليك بتقوى الله واجتناب الحرام وترك المجالس والأسواق وترك شهوات النفس وحافظ على الصوم والصلاة وابتدىء فيها بالعمل وهو أن تقرأها بركل صلاة سبعة مرات مع سورة الفاتحة وسورة الإخلاص وسورة القدر وألم نشرح تفعل ذلك سبعة أيام وأنت تكتب الدعوة والخواتم والصور المذكورين مع الدعوة في النلاوة وفي زلفة طاهرة لم يدخلها شيء من الطعام وتمحيها وتقطر على ماؤها عند إفطارك في كل ليلة وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماء الورد أو بماء خلافة وأنت معزلة عن الناس وتبخر بنفسك والزلفة قبل محوها بخوراً خفيفاً كل ليلة وتحجب على نفسك بسورة الفاتحة والمعوذتين والإخلاص سبع مرات وألم نشرح وسورة الجن وسورة الملك وسورة الحشر وأسماء الله الحسنى وسورة يس وتعلقه على إذرأك الأيمن تدور معانيها

( ربخور ما ) أثر الأعمال هو هذا حصا لبان وجاوى ومصطكى وعود ويكون عندك شيء من المسك محتفظاً عليه في يدك فإذا جاءك نعيان فانح



فهو قارم ذلك المسك في فيه علامة الإجابة ويكون أكله خبز شعير من غير  
ملح بالزيت الطيب والزبيب وتجذب أكل الحيوانات وما يخرج منها من  
لحم ولبن وسمن وجبن ويبيض وما أشبه ذلك حتى تقضى حاجتك  
ياذن الله تعالى فإذا رأيت علامة الإجابة فعند ذلك افعل ما شئت من شرحها  
وما يحتاج إليه وبالله التوفيق في كل طريق .

( ورجع إلى كلام الشيخ ) في معرفة المغيبات مثل ما تقدم ذكره في  
الشرح الأول فعند ذلك إذا أردت أن ترى في منامك مهما سألت من المرأة  
الزانية أم لا والعبد والغلام الغائب والسرقة والكنوز فاكتب قوله تعالى  
وعنده مفاتيح الغيب إلى قوله مبين وتكرر مبين عشر مرات وكذلك  
نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين أشرق  
نور الله وأبرق فانجلمت الظلمات هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إنا كنا  
نستنسخ ما كنتم تعملون أجيئوا يا خدام هذه الأسماء وأروني في منامي من  
يتمثل على صورة فلان ويفعل ما هو فاعل قدامي من غير ريب ولا اشكال  
اكتبوا الغطا والحجاب المظلم ولا يستر على شيء من أموره ويفعل ما هو  
فاعل في جميع شهوره هذه وبتكلم بما هو قائله في شهره هذا وأوضحوه ويبنوه .

فمن عجائبها أنك إذا فعلت ذلك ظهر لك صاحب السر على جميع ما هو  
عليه من الذي سألت عنه وإن كان للغائب عملك وتريد أن يرجع إليك من  
ساعته يتحرك بالمشي إليك تقرأ الدعوة والآيات التي تكتبها سبع مرات  
فإنه يأتي إليك إن شاء الله تعالى في ذلك الليلة أو اليوم وتكون الكتابة  
بمسك وزعفران وبخوره بالعود والجاوى واللبان والمصطكى وتبخر نفسك  
وثيابك وتنام على حصيرة طاهرة نقية فإنك تبلغ مرادك في جميع ما تطلب وتسال .



( التصريف الثاني )

إذا كان لك عدو وأردت الانتقام منه فخذ أربعة أحجار صم في الوادي  
أو من نهر جارٍ واكتب عليهم نقش بقلم نحاس أسماء الرؤوس الأربعة  
كما يأتي ذكرهم وائل عليهم الدعوى سبع مرات وتكلم بما كتبت سبع  
مرات وأنت تبخرهم وتضرع بما شئت من وجع وحمة أو سقم أو زوال عقل  
فإنه يكون ذلك قبل مضي سبعة أيام وهذا ما تنقش على الحجر الأول أجب  
يا زمازرو وعونا من أعوانك بالانتقام من فلان ابن فلانة خذوه فقلوه ثم  
الجحيم صلوه وافعلوا كذا وكذا وعلى الحجر الثاني تسكتب عليه أجب  
يا كظم ووكل عونا من أعوانك بالانتقام من كذا وكذا بحق كظم ليقتله  
وعلى الحجر الثالث أجب يا قسورة وأمر عونا من أعوانك يتوكل بالانتقام  
من كذا وكذا صو صمت علان عر نان عر نان احفظوا عقله يا زموم واسلبوه  
بما أمرتكم به من غير تأخير يا قسورة على الحجر الرابع أجب يا طيكل وأمر  
خديمك يقضى حاجتي من فلان بن فلانة بحق تاجك وقوة أجنادك وجنودك  
دردم دردم يا طيكل ثم تأخذهم بعد ما تبخرهم بالبخور المذكور أولا وتجعلهم  
في خرقه سوداء واربط عليهم بحيط أسود وادفنهم في شاطئ نهر جارٍ  
أو ماء جارٍ مثل الساقية أو قناية العين فإذا أردت حله عنه فاقلع الأحجار  
وارميهم في الماء الذي كانوا عليه فاتق الله تعالى ولا تنسى الآخرة .

( التصريف الثالث إذا أردت قضاء الحوائج )

من أمر خطبة ونكاح وزواج أو من عند حاكم أو غيره مما شئت من أمور  
الحبة والقبول فاكتب الدعوة بتمامها وإضاها وزد عليها يا خدام هذه الأسماء  
اجيبوني معرفة خبر فلان ومكنوني من قلبه حتى أصل إلى معرفته ومودته  
يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وكان عند  
الله وجهها سبع مرات وجهوني عند قال رجلان من الذين يخافون أنعم



الله عليهم اذخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله توكلوا  
إن كنتم مؤمنين يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم قومًا يبسطوا  
أيديهم فكيف أيديهم عنكم والقيت عليكم مني بآفلاق وتصنع على  
عيني ثلاث مرات وجهوني عنده وأصرفوا شره عني واجعلوه على شفيقاً  
ولحاجتي قاضياً ولكلامي سامعاً وتتلو الدعوة سبع مرات بعد صلاة العشاء  
وعند طلوع الفجر إلى طلوع الشمس سبع مرات تفعل ذلك سبع أيام  
ثم بعد ذلك أطويها وأجعلها بين عينيك وأفصد من شئت فإنه يكون ذلك  
إن شاء الله تعالى .

( وإذا أردت أن تصرع مصاباً ) من رهط فاكتب أسماء الرؤوس الأربعة  
في جراب واضربه بعودرمان أو بعود سفرجل فإن العارض ينضرب ويتعذب  
أو يكتبهم على جريدة خضراء ويضرب بها المصاب وهذا ما تكتب أجبه  
باطيكل وأجر يا مازر وأمر يا فسورة وأخدم يا كطم وتوكل بضرب هذا  
العارض فراغ عليهم ضرباً باليمين فصب عليهم ربك صوت عذاب .  
( وإذا أردت أن تحبسه في زجاجة ) تكتب أسماء الرؤوس الأربعة  
في خرقة بيضاء ومخطط الزجاجة في وسطها وأتل عليها الدعوة حتى ترى فيها  
ظلمة سوداء فاطبع عليها وانقش عليها أسماء الرؤوس الأربعة وادقها في  
موضع لا يطأه قدم فإنه لا يخرج منها حتى تنكسر الزجاجة وكذا المحموم  
والمصروع إن كتبتها كما ذكرت لك ومحيتها ورشيت بها وجه المحموم  
وعلى بعض أعضائه يرى ياذن الله تعالى ؛

( وإذا أردت فك معقود ) من زوجته فاكتب له الخاتم في كفه الأيمن وأتل  
عليه الدعوة حتى يلبس كفه فعند ذلك قل يا خدام هذه الأسماء فكوا وأماوكل  
بهذا وأطردوا كلها عليه من الشياطين فإن الكف يرتفع إلى فوق رأسه ويقوم  
صحيحاً محلولا ياذن الله ( وإذا كتبت الدعوة ) في صفحة جديدة بأمم المعقود



قريباً كان أو بعيداً وبخبرها ونجمها واتل عليها الدعوة سبع مرات عند غروب الشمس وسبعة عند طلوع الفجر إلى شروق الشمس وأحياها واسقيها له فإنه ينحل بإذن الله تعالى ( وإذا أتيت إلى كنز من الكنوز ) وعليه مانع وأردت تبطله ومنهم فاتلوا الدعوة وأنت تبخرها بالبخور المذكور في وقت دخول أصحابك أو عند دخولك إليه فإنه يهرب ويبطل جميع ما فيه من الموانع والتحليلات والله تعالى أعلم ( وإذا أردت أن تبطل على أي طالب أردت فنطل حر كته حتى لا يحكم في شيء مدة عام كامل ) نخذ كف من تراب أحمر أو تراب من بيت الملل الأحمر واتل عليه الدعوة سبع مرات وقل في عقب كل مرة يا خدام هذه الأسماء أبطلوا جميع ما يخدم فلان من عمله كله من الأرواح الروحانية والأرضية وسمه في يومه وتدبر عليه عمله فإنه ينفق عمله عاماً كاملاً وإن كان عنده في عمله شراً أو سقماً رجع عليه ولا يحكم فيه أحداً مدة العام والله تعالى أعلم ( وإذا أردت الدخول إلى كنز وسد عليك الباب ) فاكتب الخاتم الأول يمين الباب والثاني على العتبة الفوقانية وتكتب الخواتم الثلاثة وتعلقهم على رأسك والله تعالى أعلم .

( وإذا أردت أن تؤجل ميعة العروسة ) اكتب هذه الأسماء في فتيلة من الكتان الأزرق وتعملها في زيت وتعملها في مصباح فانك ترى الناس كل واحد يلوح ثيابه بقدره العزيز الجبار وهذا ما تكتب أجب يا مازرو أنت يا قسورة وتوكل يا طيكل واخدم يا كطيم وازجر أجيبوا وأمرعوا وخبلوا جميعاً هذه ١ مروسة بحق شمش ٢ أمش ٣ طلقوش ٣ هوطل عوطل قاضيل ٣ عويل ٢ ( وإذا أردت تبطل ما فعلت ) فاكتب قل هو الله أحد في كفك وأنت تقرأها رازع الفتيلة والله أعلم ( وإذا أردت الانتقام من الظالم نخذ أربعة عشر حرفاً بحرف أي أمزجهم مع اسم الظالم ١٤ مرة في لوح نحاس أحمر وتكتب الخاتم في وجه اللوح والحروف في الوجه الآخر ثم



تجعل الروح جوار النار وائل عليه الدعوة ١٤ مرة ولا تصل العزيمة إلى ما قلنا ٢١ مرة لئلا يملك الظالم من ساعة وهم هؤلاء الحروف المذكورين في أول الكلام أزر ، ك م ط م ، ق س و ر ، ط ي كل تمزجهم حرفا بحرف مع اسم الظالم ( وإذا أردت تسليط التسليط والحمى ) والوجع الشديد ) نخذ جواب بعد أن تنفخه مثل الشكوة وتكتب فيه الخاتم مع الدعوة وتأمرهم بالتعذيب بما ذكرت لك بعد أن تنفخه وأنت تضربه بقضيب رمان أصفر فانه يتوسطه بما ذكرناه ولا تعملها إلا لمن ظلمك بعد الثلاث مرات واجعل الجراب يقرب النار ومهما أمرت به الرؤوس الأربعة يفعلوه بإذن الله تعالى .

( وإن أردت لترك المرأة من قلب زوجها ) تكتب الخاتم في ٩ أوراق وتكتبه في ٩ عظمت ويكون لكل عظمة قطعة من البرنس الأسود وتلفها فيه وتدفعهم في المقبرة أو مجازم بعدما لفهم في قطعة من البرنس الأسود ويكون ذلك يوم عطارد وتسقى للرجل كل يوم ورقة والكتابة على عظم ميت من الكلاب أو عظم خنزير وكل عظمة الخاتم وتكتب مع العظم هذه الأسماء افعلوا واجعلوا بين كذا وكذا كما بين السماء والأرض ونزله من قلبه فانه يكون ذلك بإذن الله تعالى ( وإذا أردت رجم دار واحد ضرك من الجبابرة ) فاغسل ثيابك ليلة الجمعة واكتب الخاتم في كفك بمداد زاج وائل عليه الدعوة عشر مرات وتبخر نفسك بالبخور المتقدم ذكره وتسمى بهادار من أردت فانها ترجم إن شاء الله تعالى والاحسن أن يكون ذلك في ساعة وتقول أجيئوا يا جماعة الجن والجنون والجان حيث كانوا تحت أنظار السموات والأرض بحق من قال للسموات والأرض أنيأ طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين وارجموا دار فلان بما ضمرت عليكم بحق الرؤوس الأربعة وإذا أردت تسليطه على أحد من الجبابرة تقول آخر كل مرة توكلوا وافعلوا وأسرعوا وعجلوا بالتسليط والتسويط والحمى والوجع والانتقام من كذا وكذا



هذا نقل عن الشيخ العالم تاج الدين وإمام العارفين سيدي أبو الحسن الشاذلي  
رضي الله عنه ونفعنا بعلومه آمين إن هذه الدعوة منقولة مؤكدة من عند  
هارون الرشيد خليفة الله وهو يوصي عليها ويؤكد غاية التأكيد أملاً تقع  
في يد ظالم فيهلك بها الناس ويسبي بها الأحرار ويخرب بها الأرض  
ولا تمنعها عن أهلها أبداً بل إنك نحفظ عليها من كل جاهل وخوان ،  
( التصريف الرابع عشر )

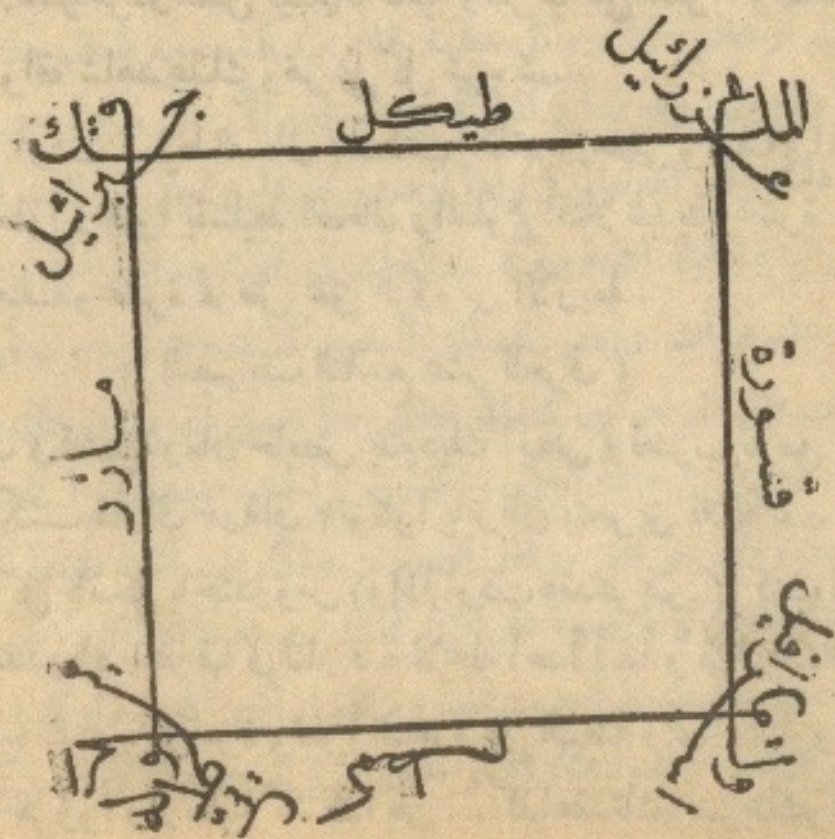
من النسخة المغربية للكاغد وصفة العمل بها وهو إنك إذا أردت ذلك  
تكتب الخاتم في كفك الأيمن وتعم عليه در كل صلاة عشر مرات ويخورها  
المتقدم ذكره مطلق وأنت صائم وتمطر على حيز الشعير بغير ملح ونقص  
سبع كواغد كهيئة الدنانير يذهب ويكون من الكاغد الأحمر وتجعل معهم  
دينار ذهب من سكة الأمير ويجعلهم في خرقه كتان وتكرر عليها العزيمة  
مائة وستة عشر مرة وتتصل بسبع مائة ذهباً وتفرقها على الفقراء والمساكين  
واتق الله والله شاهد عليك وهو على كل شيء شهيد

( وإذا أردت تسليط الفحال ) تكتب الخاتم حجر وتدفعه في المراح  
وتقول افعلوا وعجلوا بتسليط الفحال واقتلوا قتلًا شديداً عشرة تذيب  
وعشرة تجيف وعشرة تمرض بحق الرؤوس الأربعة .  
( التصريف التاسع عشر للحرق )

تكتب في قضيب رمان حامض بدم ديك أبيض وتضرب به من شئت  
وهذا ما تكتب بقاراق ٣ مرة اق ٢ توكلوا يابرقان بتحريق فلافة بذت فلافة  
اشق ٢ توكل يا نيكل يا خندروس ( وإذا أردت عقد عريس ) اكتب الخاتم  
على بيضة مفشورة وحرقها في النار فإنه لا يحل أحداً أبداً وقول هذه العزيمة  
عقب قراءة الدعوة كل مرة وتقرأ الدعوة على البيضة وهي في النار وتقول  
افعلوا واحرزوا واربطوا . كذا عن . . كذا عقدتك وضربتك وقتلتك



ومات ذكر ك كما مات صاحب هذا القبر المسمى وعقدت منك ثلثمائة  
 وستة وستون عرقا والعرق الذى بين عينيك وأصله بين نخذك إن قام لك  
 انحنى وإن كسل مات وإن مات فات مات ذكر ك يا صاحب هذا الدخان  
 توكلت عليه بقدره ربي ليوش طقطيوش لا يلد ذكره ولا يمد نظاره وجفوه  
 هكذا لا طاعة لك يا فلان فى نفسك حتى انزل عليك الغل والحزن وبحق  
 الرؤوس الأربعة وبحق السباب ( وهذا آخر شرح الدعوة الكبرى )  
 المنقولة عن الشيخ العالم العلامة تاج الدين وإمام المتقين سيدى أبا الحسن الشاذلى  
 رحمه الله ببركته آمين . ( وبعد تذكر شيء من شرحها من الوجه السابع إذا  
 أردت استنطاق العامر ) فى الجنة وحبسه وقطع أثره فاكتب أسماء الأربعة ملوك  
 على أعضائه الأول على كفه الأيمن والثانى على رجله الشمال والثالث على جبهته  
 والرابع على كتفه وتسقيه له فإنه يستغيث ويطلب القرار فاحبسه فى يده  
 الشمال من أصبعه الخنصر فى قبضية من قواز وأوجره بالدعوة حتى ترى





في القنية ظله سوداء فاطبع عليها بالشمع واكتب فوق الشمع قوله الحق  
قوله الملك خاتم مربع واكتب أسماء الرؤوس الأربعة على أعلا جوانبه  
هو جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ومن داخل كل واحد منهم  
من الرؤوس الأربعة هكذا كما ترى الخاقم في الصفحة السابقة افهم ترشد ثم  
بعد ذلك تدفن القزاة في قبر لا يزار أو مكان لا يطاق قدم والله أعلم .

( وإذا أردت ) قطع الحجر الثقيل من الأرض اكتب عليه أسماء الأربعة  
ملوك وتطلق البخور والدعوة ثلاثة مرات وتضربه بحريضة خضراء مكتوب  
عليها هذه الأسماء أسماء الرؤوس الأربعة فإنه ينقطع من مكانه بإذن الله تعالى .  
( وإذا أردت طرد العمار عن الكوز ) تكتب اسم كل ملك على حجر  
وترمي كل واحدة قدامك وتمشي قليلا حتى ترمي الأربعة وكل حجر  
ما نفوته حتى ترمي عليه الحجر وتتلو الدعوة مرة ثم تكتب لمقنفجل في  
يدك الشمال وتدخل على المال فخذ حبرك ما تريد وتخرج وكل حجر وصلت  
إليه خذه معك حتى تلم الأربعة أحجار .

( وإذا أردت تهزم الجيش ) والعساكر تكتب الأربعة ملوك في كفه  
الأيمن وتتلو الدعوة وترمي بيدك عليهم فانهم ينهزمون بإذن الله تعالى .  
( وإذا أردت ضرب مندل ) وإحضار العساكر والجيش تكتب  
اسم الأربعة ملوك في زبديّة خضراء وتغطيها بمنديل أبيض جديد وتدعى  
حصى دون البلوغ ينظر فيها وتتلوا الدعوة سبع مرات فانهم يحضروا  
وقسألهم عن كلما تريد .

( وإذا أردت السقم لأحد ) اكتب أسماء الأربعة ملوك في بيضة  
موتقها وترمي ما فيها وتضع فيها لحم ودود وسد عليها بالشمع أو بالجبس  
الأرباب المعين وتدفعها في قبر مهجور وأنت قاعد اقرأ عليها الدعوة سبع مرات  
وإذا كرر اسم من تريد واسم أمه فإنه يسقم ويموت .



( وإذا أردت ) رمدا فخذ قطعة من طين الفاخور وتعمل منها صورة الشخص وتغرز في عينه أو عينيه كل عين سلايتين من نخلة عذراء وفي ظهره مثلهم ومثلهم في أذنيه وواحدة بين عينيه وإثنين في رجليه وتكتب أسماء الأربعة ملوك على رأسه وأنت تتلو الدعوة سبع مرات وتدفعه في مكان يصعد منه الريح والدخان من موضع مهجور فإنه يكون ذلك وإن كان في مراح كان أجود فإنه يعمى ولا يحمله أحد أبدا فاتق الله تعالى .

( وإذا أردت عقد محصن ) لا يحمله أحد غيرك فخذ أوقية شمع وأوقية زفت وتعملهم شخص كامل الحلقة وتغرز في ذكره ابرة وفي ظهره ابرة وتجعله في فدره وتكتب أسماء الرؤوس الأربعة ملوك على خرقة ونحطها في القدرة وتجعلها تحت الشخص وتدفعه في قبر لا يزار وتكون قد قرأت الدعوة سبع مرات وتذكر لاسم من تريد واسم أمه على رأس الشخص فإنه قد ولا يحمله أحد غيرك ،

( وإذا أردت بغضة وفرقة ) أكتب أسماء الأربعة ملوك في شقفة نية وتمحيها بماء وترش في دار من شئت بعدها تقرأ الدعوة عليها سبع مرات وانت تبخر بالريش وشعر الكلب انتهى ما وجدنا من شرح هذه الدعوة الكبرى ( وهذا بخور الدعوة عود شم وجاوى ومصطكى ) وأيضا تكتب الدعوة في إناء مدهون أخضر وسورة قل أوحى وآخر سورة الحشر وقل هو الله أحد والمعوذتين وتشربه على الربق تقوى على الأعداء مع الخاتم الآتي بيانه ورسمه كما ترى في الصحيفة الثانية وبالله التوفيق ولا عندهم المجتهدين تعويذ عليك بالصلاة والصوم تنال الخير وتستريح من الهم لأن كل شيء أصله العمل ومجاهدة النفس عن الشهوات ومخافتها وكن فطينا ولا تكن عجيبا وتلقى عن من عرف قبلك ولا تملك نفسك بشيء تجعله لأن مافيه منفعة وهذه صفة وضع خواتمها وبالله التوفيق .



و	هـ			م		☆		ل			ك	و
ل	ك	ح	ا	و	ج	هـ	ز	د	ط	ب	ت	ل
		ح	ا	و	ج	هـ	ز	د	ط	ب	ت	
	ـ	ـ	ب	ب	ل	ل	ل	ل	ب	ـ	ـ	
ـ	ـ	ـ	ب	ل	ل	ل	ل	ب	ب	ـ	ـ	ـ
		ز	ن	ل	ن	ن	ن	ب	ب	ب	ب	
☆	ـ	ـ	ل	ـ	ـ	ـ	ـ	ب	ب	ـ	ـ	☆
		ن	ل	ل	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	
ـ	ـ	ـ	ب	ت	م	خ	م	ب	ب	ب	ب	ـ
	ـ	ـ	ز	م	خ	م	ج	ق	ف	ـ	ـ	
		ب	ب	ب	ب	ـ	ب	ا	ب	ب	ب	
ل	ك	ز	ب	ب	ب	ـ	ب	ا	ب	ب	ب	ل
و	هـ			م		☆		ل			ك	و

وهذا الخاتم الذي يكتب في الزلفة وتكتب حوله الإضمار الآذ كرم  
ومن بعده نواتم التبريف فإن هذا الخاتم الكبير المعروف قافهم وتجمع



بينه وبين الخواتم الذى باتوا مع الدعوة والآيات التى تقدم ذكرهم فى  
فى خدمتك فى أول عملك بشروط الرياضة وليس له أعمال فى التصريف  
الذى يتصرف بها وهو هذا الخاتم :

قسط	جبرائيل	ملاك	جبرائيل
مازر	جبرائيل	فست	جبرائيل
جبرائيل	مازر	جبرائيل	فست
فست	جبرائيل	مازر	جبرائيل
جبرائيل	فست	جبرائيل	مازر
جبرائيل	مازر	جبرائيل	فست

(فصل فى خواتم الأعوان الأربعة)

الأول خاتم مازر وهو صاحب المشرق وخديمه أبو يعقوب الأحمر  
ومحور صندل أحمر والمسك ويومه يوم الأحد والثلاث وإضماره وعنده  
مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو وهذا صفة الخاتم الثانى كما ترى قافهم ترشد .



وافعلوا كذا وكذا	اجب يامازر	اجب ياكمطم	اجب ياقسورة	اجب ياطيكل	وافعلوا كذا وكذا
وانت يامازر	وانت ياطيكل	وانت ياقسورة	وانت ياكمطم	وانت يامازر	وانت ياطيكل
وانت ياكمطم	وانت ياقسورة	د	و	وانت ياكمطم	وانت ياقسورة
وانت ياقسورة	وانت ياكمطم	ب	ح	وانت ياقسورة	وانت ياكمطم
وانت ياطيكل	وانت يامازر	وانت ياكمطم	وانت ياقسورة	وانت ياطيكل	وانت يامازر
وافعلوا كذا وكذا	اجب ياطيكل	اجب ياقسورة	اجب ياكمطم	اجب يامازر	وافعلوا كذا وكذا

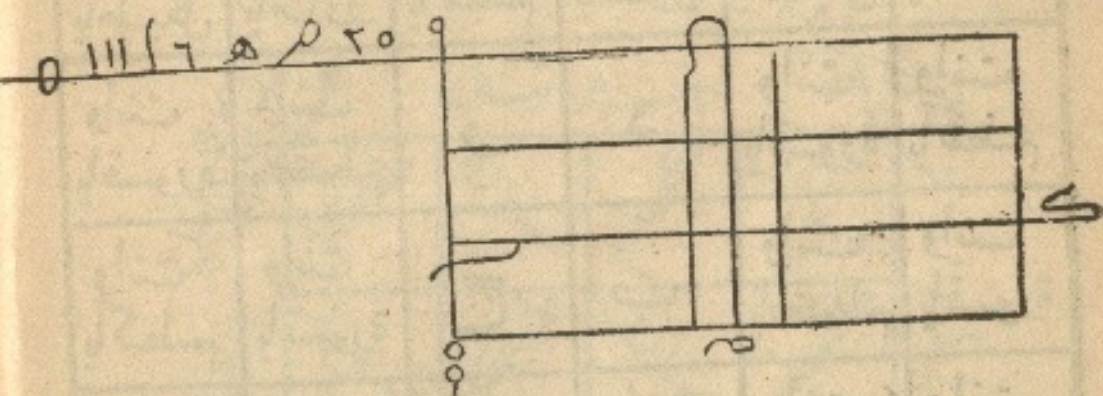
( فصل في خواتم الاعوان الاربعة )

هذا خاتم بازر وهو صاحب المشرق وخديمه ابا يعقوب الاحمر وبخوره منديل والمسك  
ويومه يوم الاحد والثلاث واضماره وعنده مفاتيح الغيب وهذه صفته كما تری

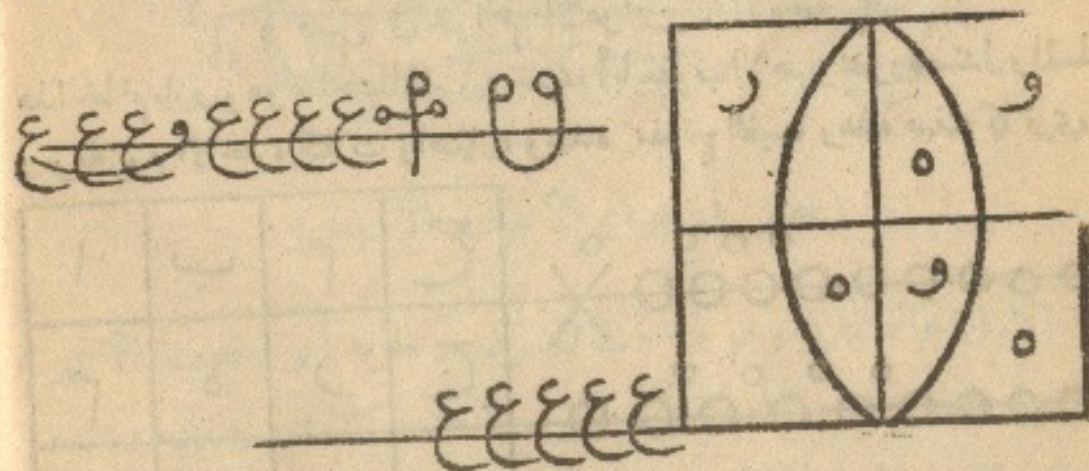
ح	م	ب	ا
ج	ر	ه	م
ك	و	ح	ف
م	ح	م	ا



وهذا خاتم كطلم وهو صاحب المغرب وبخوره المصطكى وخديمه مذهب  
ويومه يوم الأحد وإضماره وكذلك نرى إبراهيم ما كوت السموات  
والأرض وليكون من الموقنين .



وهذا خاتم قسوة وبخوره نجوة السودان والميعة السائلة والجماوى  
القناضرى وخديمه شهورش وهو صاحب الجنوب ويومه يوم الخميس  
وإضماره أبرق نور الله وانجملت الظلمات هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إنا  
كنا نستنسخ ما كنتم تعملون وهو هذا صفته فى الصحيفة الثانية كما ترى:



وهذا الخاتم الرابع خاتم طيكل صاحب البحر وبخوره عوذ الرطب  
والمقل الأزرق وهو نوع الدوم المغرب وخديمه مرة ويومه يوم الأحد  
والإثنين فاحتفظ به واحتفظ عليهم وهو هذا :



جبرائیل

ی ال ط ی ف ی ا خ ف ی ت در ک ن ی  
 ب ل ط ف ک ال خ ف ی ی ال ط ی ف ی ا خ ف ی  
 ت در ک ن ی ب ل ط ف ک ال خ ف ی ی ال ط ی ف  
 ی ا خ ف ی ت در ک ن ی ب ل ط ف ک ال خ ف ی  
 ال خ ف ی ی ال ط ی ف ی ا خ ف ی ت در ک  
 ن ی ب ل ط ف ک ال خ ف ی

سینا

{ وهذا الخاتم تبعه وهوي كما ترى }

مازدر

لبرائیل

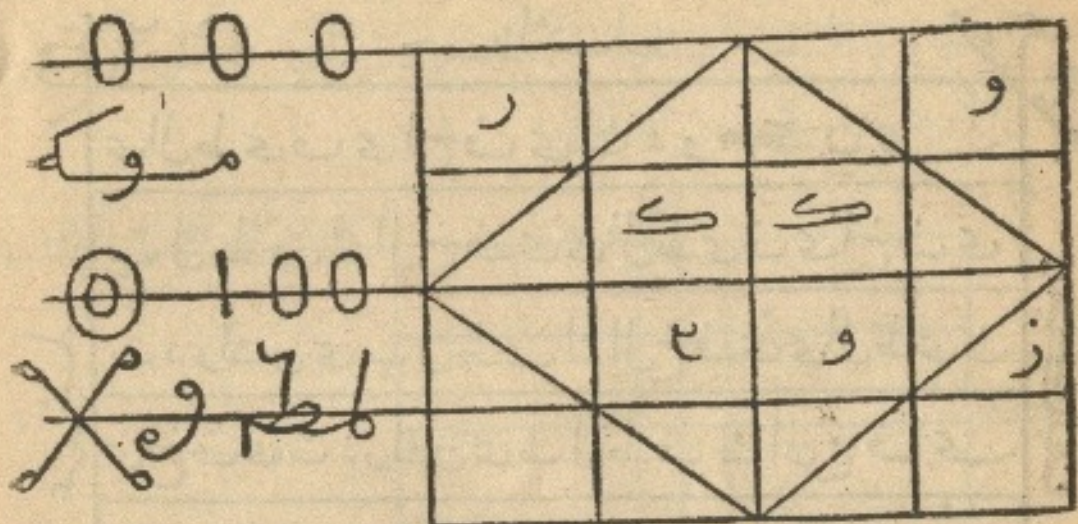
جبرائیل

ف ق ج م ح ت	ف ق ج م ح ت	ف ق ج م ح ت
ب ر ه ش	ب ر ه ش	ب ر ه ش
غ ل ش	غ ل ش	غ ل ش

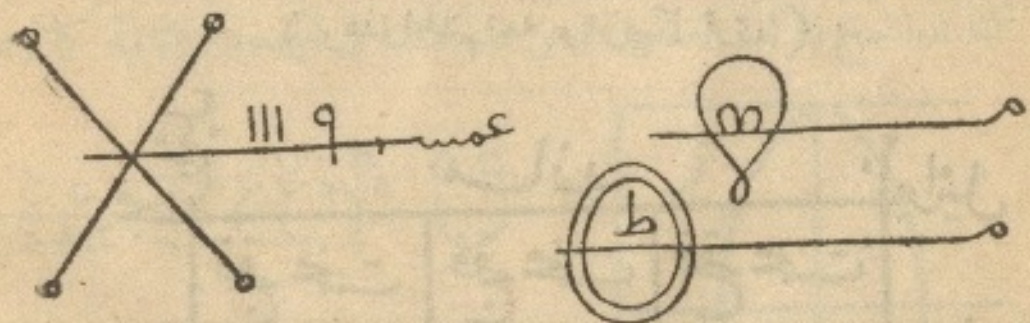
پیرمسیه



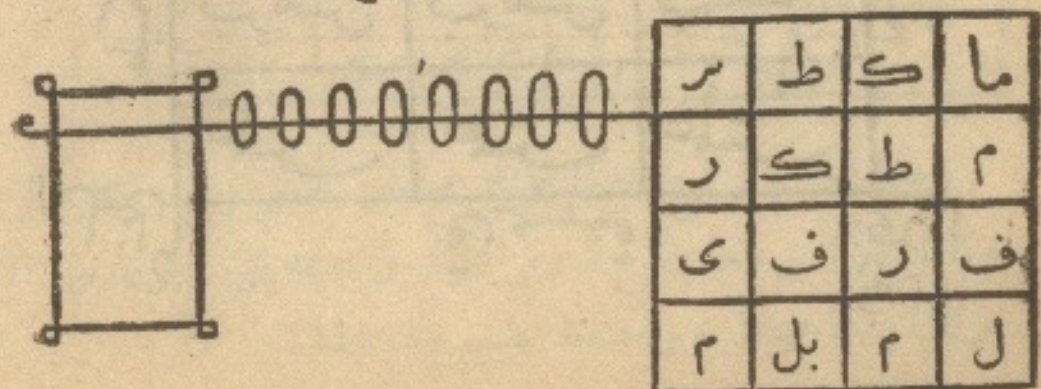
هذا خاتمه الثالث كما ترى



ووجه الخمر يذكر فيه خواتم الاعوان الاربعة وسيوفهم وأبراجهم وهو الخاتم الذي وقع في أيدي ابن العجم وكتبها عن الخلائق ولم يظهرها إلا لأخ واحد واستنبطوا منها الرؤوس الاربعة والسر المكتوم عندنا في الأبراج والسيوف فمن كان حاذقاً وهذا سيف مازر :

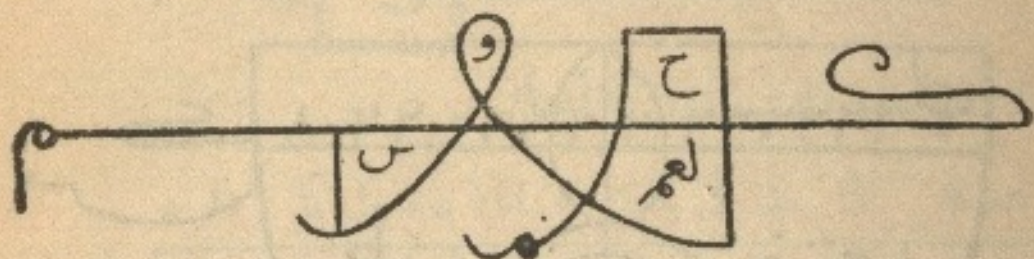


وهذا خاتمه وإضماره كما ترى وعنده مفاتيح الغيب إلى مبين

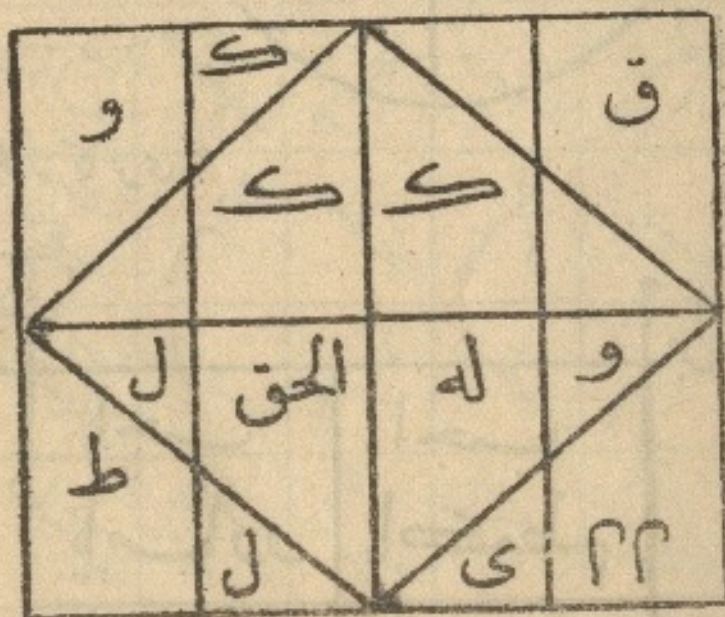




وہذا خانہ کا تری :

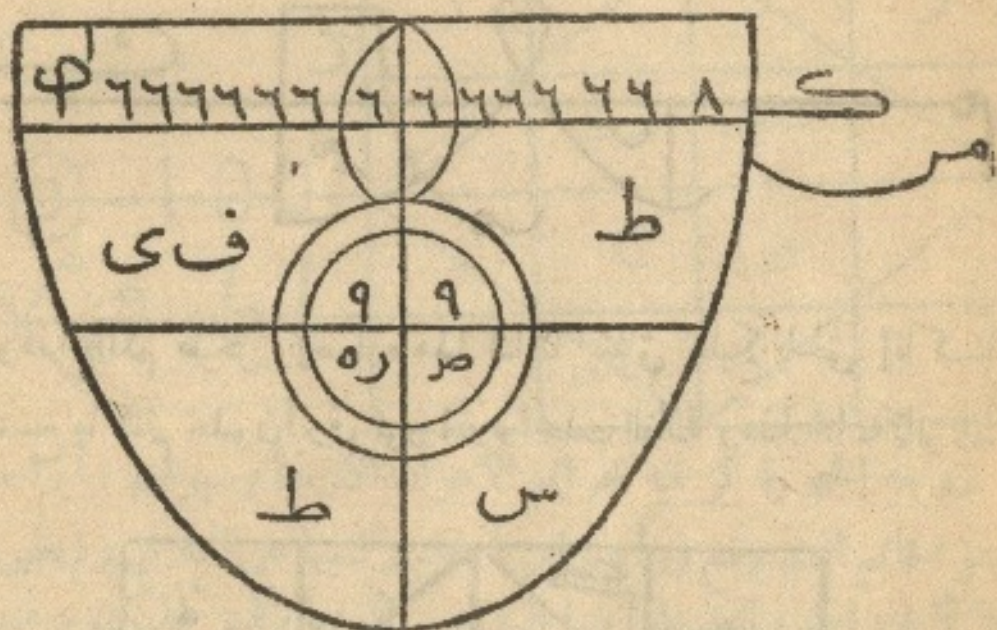


وہذا خاتم طیکل وإضمارہ ہذا کتابنا ینطق علیکم بالحق إنا کننا  
نستنسخ ما کنتم تعلمون أبرق نور اللہ وانجلیت الظلمة وہذا خانہ کا تری :





وهذا خاتم قسورة وسيقه وبرجه وأما إضماره خذوه فغلوه  
ثم الجحيم صلوه وهذا برجه كما ترى :

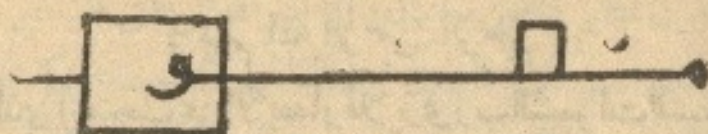


وهذا الخاتم كما ترى :

لبرائيل	اجب	اجب	جائز
	ياكمطم	يامازر	
	اجب	اجب	
رافيل	ياقسورة	ياطيككل	اسم



وهذا سيفه كما ترى وبالله التوفيق :



وهذا خاتم ينسب للدعوة المباركة أيضاً .

ص ١١ ط ل ك ط ١١١ ه ط ٩ ١١١ ه

١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١
١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١
١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١
١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١
١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١
١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١	١١١ ط ١١١

١١١ ط ١١١ ١١١ ط ١١١ ١١١ ط ١١١ ١١١ ط ١١١ ١١١ ط ١١١ ١١١ ط ١١١

وهذا اضمار دعوة السباسب كما ترى تقول اللهم اني اسالك باسمك السريع  
المجيب اللطيف الخبير الى جرت به فرائع رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة  
اجابتك بسم الله الرحمن الرحيم يا سريع لمن قصده يا قريب لمن سأله يا مجيب  
لمن دعاه توسلت بحبيبك محمد ﷺ أن تقضى حاجتي يا رب العالمين .



( وهذا أول دعوة السباب الكبرى )

( بسم الله الرحمن الرحيم )

بسم الله الذي احتجب عن الأبصار فلا يرى رب السموات السبع والأرضين  
السبع وما فيهن من الورى سبحانه وتعالى الذي عجز كل شئ عن كيفية ذاته ، كل  
واصف عن وصف صفاته لا يبلغ وصف صفاته الواصفون ولا يحيطون  
بشئ من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يئوده حفظهما  
وهو العلى العظيم المنفرد بالملك والملكوت المعتز بالجبروت فى جبروته الحى  
القوم الدائم البقى الذى لا يموت الذى جل فى مقامه وبحلى فى مقام ذاته وتقدس  
فى أسمائه باسط الأرض على الهواء بلا أركان ورافع السما بلا عمدان وقاهر العباد  
بلا أعوان رب الظلمات والنور والظل والحرور والبحر المسجور المنكشف  
على جميع الأمور الكبر العزى العظيم فى سلطانه الدائم فى ملكه وقبائه وملكوته  
الشديد فى بطشه القوى فى أخذ العادل فى حكمه الصمد السرمدى بسر مديته فى  
أديته الوحداية المحيط بكل شئ وعلمه الذى مسح كل شئ لعظمته لا إله إلا هو  
الملك المعبود مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود اللهم إنى أسألك بكل اسم  
هولك سميت به نفسك أو أنزلته فى كتابك أو علمته لأحد من خلقك أو استأثرت  
به فى علم الغيب عنذك أن تسخر لى الرؤوس الأربعة مازر وقسورة وطىكل  
وكظم بقضو حاجتى قضاء يكون لك فيه رضا ويكون لى فيه صلاح فى الدنيا  
والآخرة متمما بحمىل الخاتمة أجيوا وعجلوا واستعجلوا فانى استغفر الله  
العظيم وأستعين عليكم بالله المحيط المجيد والمحمد لله الحميد توكلت على الله واستغثت  
عليكم بالله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم الله أكبر ثلاث مرات أقسمت  
عليكم بالله أيها الرؤوس الأربعة والملوك السبعة الأرضية أتم وخدامكم  
وأعوانكم وأتباعكم وأشياكم أقسمت عليكم بالتوراة والإنجيل والزبور  
والفرقان والعشر كلمات وبالقراآن وما فيه من الأسماء والآيات والأحكام  
والفرقانية وبأما نراها أدوناى أصباوت آل شداى فلا أقسم بموانع النجوم



ولانه لقسم لو تعلمون عظيم انه من سليمان ولانه اسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلموا  
 على وأتوني مسلمين مسرعين طائفين لرب العالمين أقسمت عليكم بحق سباسب  
 ٢ سبوكه كطه طم ٢ تقالقت ٢ تزعزعت ٢ تزلزلت ٢ مطلق ٢ مطلق ٢  
 أين الرؤوس الأربعة أين الأجناد القوية أين القرابية أين السحابة أين  
 الغمامية أين العلوية أين السفلية أين الصمامة أين القفاقة أين الصقالبة أين  
 الطلعة أين بنى غيلان أين الغلانية أين بنى دمدم أين بنى دردم أين بنى كردم  
 أين خميس أين غاصوب أين بنى عاصوبة أين بنى غصوة أين صاحب جبل الدخان  
 أين جر مشة أين هر مشة أين جماريش أين قرش أين قاريش أين قهرش أين  
 جر مشة أين هر مشة أين جماريش أين قرش أين قاريش أين قهرش أين  
 قهاريش نطارش أين طارش أين قنارش أين فشاريش أين ماريش أين  
 عليوش أين غملوش أين غيريوش أين صماش أين كريوش أين الراكب  
 على الفيل أين المتعمم بانثعبان أين الطيارين أين السماء والأرض أين زمزم  
 أين العادون أجيئوا وانفذوا وافعلوا واطردوا كل شيطان مارد بما أمرتكم  
 به ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون فاستمعوا لما يوحي إليكم  
 بأقمة فأنتم عليكم بهوته وبجلاله وبحق اللوح والقلم وبالحق أنزلناه وبالحق  
 نزل الخاضع منكم يعلم الغائب ولا عدوان إلا على الظالمين الوحا ٢ العجل ٢  
 الساعة أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير أين عليوش  
 أين كيلوش أين عربوش بحق الرؤوس الأربعة وبحق صمام ٢ هدام ٢ قاقم  
 ٢ ققوم ٢ ضمدوع سموع ٢ شموع ٢ سلوع سر وع ٢ شلوع ٢ شربخ ٢ شربخ ٢  
 وكان عهد الله مستولاً وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد  
 توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً أقسمت عليكم بالله الذي لا إله إلا هو على  
 المرش استوى وعلى الملك احتوى وعلى عبادته تجلى وله الأسماء الحسنى والصفات  
 العلى والآية الكبرى العزيز الأعلى المحبوب فلا يرى ولا يرى



لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وملك لا يحول ولا يزول وكرسي  
لا يتحرك الذي تجلي للجبر فجعله دكا وخر موسى صمغاً أجب يا دريدانيل ملك  
الذي له الف رأس في كل رأس ألف وجهه في كل وجه ألف فم وألف  
لسان لكل لسان ألف لغة يسبح الله تعالى بلغات مختلفات لا يشبه بعضها بعض  
بالروحانية والعبرانية أجب يا طلمكفياثيل الملك الكريم الرئيس الجليل  
صاحب الملك الرابع والمقام السابع الذي لله ساجد ولكلامه سامع أجب  
يا مازن بحق أو احد القهار الصمد الذي خالق الخلق وأحصاهم عدداً بحق الله  
الذي لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في  
الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون  
بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما  
وهو العزيز العظيم وبحق القاهر فرق عباده وهو الحكيم الخبير أجب يا طيكل  
الذي يخرق كلامه جميع العوارض والحجب يرد له كلام وينفذ في جميع  
الأعمال أجب يا مططرون صاحب السوط بالذي يسبح الرعد بحمده والملائكة  
من خيفته أجب يا شدخياثيل الذي يحكم على العلوية والسفلية أجيئوا بآيات الله  
فيكم بحق هذه الأسماء أقسمت عليكم بجلال الله تعالى وعظمته أن تأمروا الخدم  
بالخدمة مكنوه بقولكم وأعينوه بأجنادكم وأولادكم وأعوانكم وأتباعكم  
وأشاعكم وخدامكم وأزيجهم خاجقاً لزجاجاً حثيثاً حتى ينفذوا في جميع  
ما أمركم به وأكلهم عليه ولا يؤذوني في قفلي ولا في منامي ولا يؤذي أحداً  
من أهلي ولا من أروادي ولا يضروني في مالي ولا عيالي وبحق عهدكم وإيمانكم  
وبحق الله تعالى عليكم أو فوا بعهده الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الإيمان أجيئوني  
وأكرموني بحق الساسب السعة أكرموني بحق ساسب ٢ وحكم قاض  
وسبب عالم الزم رحو الساسب واقطعوا السلاسل واخرقوا  
الحجب والحجاب بلغوا المقاصد أجب يا جنظانه الخديم ومدحرج الطويل



وياخذش الأمير ويا نيكل الوزير أجيئوا بحق الله يامعاشر الخجابه  
والعقاريت والأعوان افلوا وعجلوا بكذا وكذا الريح بكم يقذف الهواء  
بكم يعصف والأرض بكم تنزل وترجف والسماء بكم تهتف والبحار بكم  
تقذف واسماء الله محيطه بكم تحضروا وبحيوا وتسمعوا كلامي يامعاشر  
العقاريت والشياطين واضربوا كراسيكم وانجزوا هذا الأمر واصلحوا  
أعمالكم وأخبروني بهذا الأمر الذي أريده منكم بحق لا إله إلا الله محمد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وبحق برج مرج برهجا الجا عالجار ربع وبريح ٢  
ومستورج ٢ هجر نجر لاتاكلوا ولا تشربوا حتى تقضوا حاجتي بحق هييجا ٢  
افعلوا ما أمرتكم به في أمرع وقت وأبلغ ساعة بحق الرؤوس الأربعة  
وبحق ما قسمت به عليكم وبحق السر المسكنون المخزون الذي هو بين الكاف  
والنون إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون وبحق عمودكم  
وأيما نكم وبحق سبابس وحكم قاض وسيف غالب فإن أبطأنكم عني وتوانيتهم  
وتخليتهم عني فقد استهزأتهم بحقهم وأنا بريء منكم وتزجركم الملائكة الكرام  
جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ويقتفون أثاركم بمحاريق من  
النار والعذاب الأليم على من عصي وتمرد منكم وأرسلت عليكم نارا من السماء  
تقطع منكم الأمعاء وتركم صرعى ملق فهذا كلام الله تعالى العلى الأعلى  
لهبت النار على جميع الجان والشياطين فالحاملات وقرأوا أحرقتم بصاعقة  
مثل صاعقة عاد وثمود التي ماتذر من شيء أنت عليه إلا جهنمه كالريم نارا  
أحاط بهم مرادقها وإن يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه بنس  
الشراب وساءت مرتفعها وإن جهنم لمحيطه بالكافرين أوائلك الذين خسروا  
أنفسهم في جهنم خالدون تلفح وجوههم النار وهم فيها كالخون يوم ينشاهم  
العذاب من فوقهم ومن تحت أرجلهم ويقول ذوقوا ما كنتم تعملون نارا الله



الموقدة التي تطلع على الأفق إنما عليهم مؤسدة في عمد مددة خشنة مطروح  
أجب يا قاتل من عصي وتنمرد على أسماء الله تعالى من الطغاة المتكبرين  
ومن جنودها إبليس أجمعين مرابع ٢ طرام ٢ فوار ٢ خل ٢ ماخل ٢ خلل ٢  
أزجر يا مازر وأمر قومك يا قصورة وكل وأحضر بهم يا طيكل وعجل  
يا شرطيال واخدم يا كظم برازر ازاثر أجيوا بارك الله فيكم وعليكم  
ويبنوا إلى كل خفيه وأبطلوا كل حركة وطاسم وعقد كل سحر ولا تزهديني  
واسألكم المقام المعلوم وكونوا الحاجي أي حاجة منكم فيها قاضين وكل  
عدو سلطتكم عليه منتقمين وأمروا الخديم أن لا يفارقي رمشة عين مهما  
دعوته ويفعل مرادى إن دعوته لأمر أو سؤال والاختفاء من الأبصار  
وفعل جميع ما أمره به وعلى ما أركله عليه بما ذكرته وبما لم تذكره بحق  
آدم ٢ أردم ٢ أرداد ٢ سارم ٢ تبايب ٢ وحكم قاض وسيف غالب  
وأطيعوا وأظهروا إلى برهان الإجابة بحق سدم ٢ هدام ٢ هزام ٢ وبحق  
للسباب والغياب حيث ما سألتكم وجدتمكم بحق النور والذيران وبحق  
كفة الميزان وبحق الحجر الأسود والبرهان وبحق العبود والأيمن وبالله  
الواحد المنان وبحق صفصف ٢ صفاصف ٢ صاف ٢ دودم ٢ أين شر دم  
أين كردم أين دمدم أين الدمامة أين الظماطمة أين بنى مرة أين العادون  
أين الأعران أين الرؤوس الأربعة أين أصحاب الشهيق والنهيق والزعيق  
والخريق أين مرجان أين جردان وكلوا الخديم وأمروا الخدام أن يتوكلوا  
بجميع ما تأمرهم به بحق ما تكلمت به وتلونه عليكم من أسماء الله تعالى العظام  
وبحق الرؤوس الأربعة الله عونكم يا مازر وكظم وقصورة وطيكل وبحق  
السباب السبعة سباب ٢ وحكم قاض وسيف غالب أن تسرعوا لقضاء  
حاجتي الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ إن كانت إلا صبيحة واحدة فإذا هم  
جميع لدينا محضرون .



ولم أنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعملوا على واثقوني مسلمين مسرعين طائعين  
 لله رب العالمين وعلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

( باب دعوة إحراق الجن )

وهي لا حرق الجن والشياطين المتمردين ولما أتى مصاب من الجن  
 فأكثب الخاتم والآيات الآتي ذكرهم في كاعد ويجعل ذلك الكاعد مفتوحاً  
 على رأسه ويجعل الخاتم الثاني يأتي إن شاء الله تعالى في يده اليمنى وينزلوا  
 عليه دعوة الإحراق الآتية فإنه ينصرف بإذن الله تعالى إلى البخور  
 والتابل واللبان والجوى .

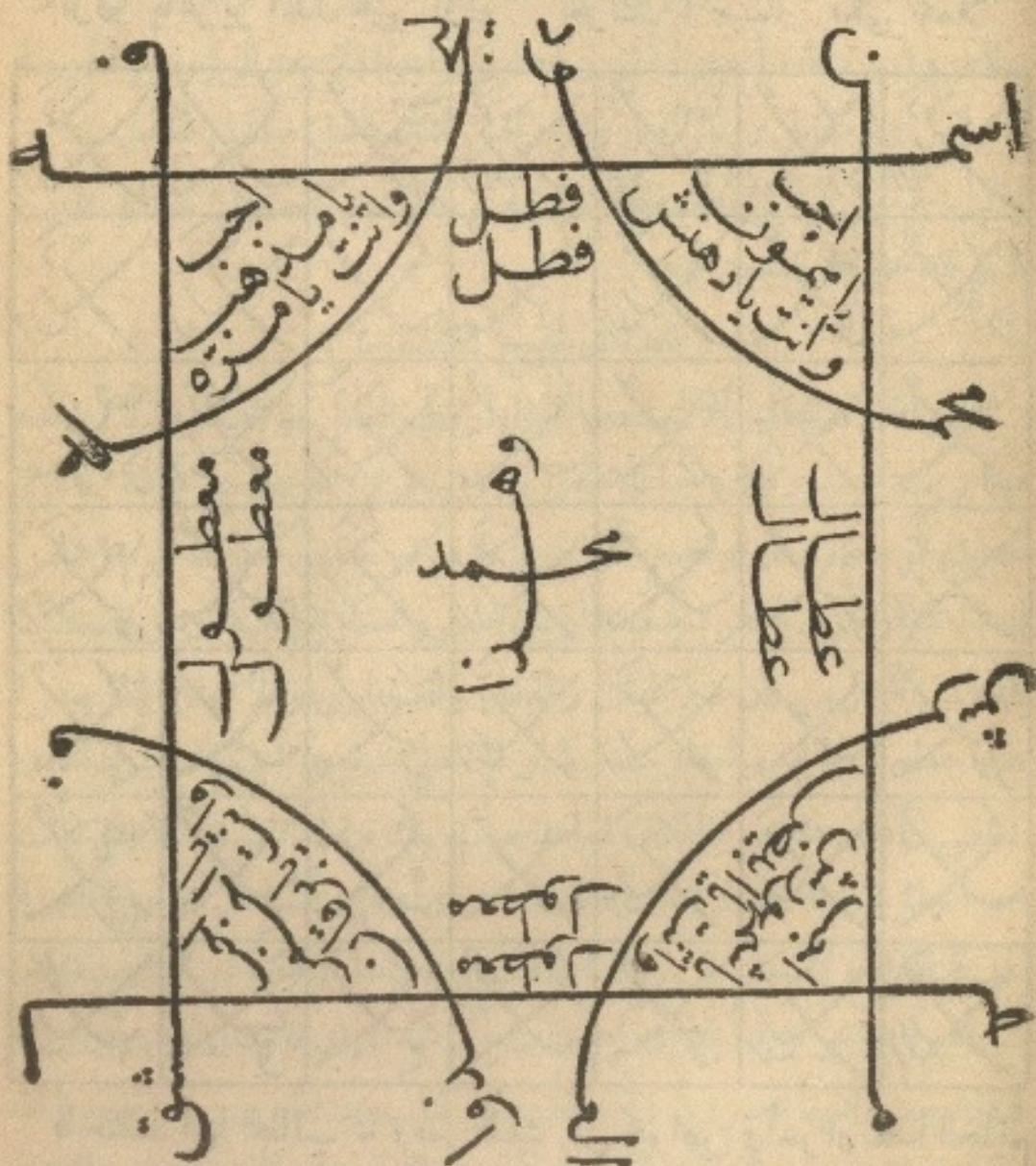
( وهي هذه الدعوة ) بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعملوا على واثقوني  
 مسلمين طائعين لله رب العالمين عزيزة من الله ورسوله إلى كل جان وجنية  
 وشيطان وشيطانة ومارد وماردة وغبل وغيلانة من الدناشة والآبليس  
 والغطاطشة والزوابع والعفراريت والعمالقة والخواطف والمسترقين السمع  
 من السماء والغواصين تحت أثري وسكان البراري والقفار والكهوف  
 والتلول ورؤوس الجبال ومن كان أعجمياً أو عربياً إلا ما جئتم أو أسر عثم إلى  
 مجلس هذه الساعة وجلستم هذا الظالم المتمرّد على الله وعلى هذا الآدمي  
 وأخبرتموني باسمه وشأنه ورهطه ومذهبه ومن أي الأجناس والحاكم عليه  
 فإن لنا أولكم من الحق سبعة أئمة عليكم يا هؤلاء الذين سميت منهم ومن اسمه  
 في عزيمتي هذه بحق الاسم الذي ينطق به ربنا في سماء الغيوب على بروج  
 السماء ومبتدأ خلق الأرض وفي لجج البحار وأذعنت له الملائكة نحر والله  
 ساجدين وأول كلمة تكلم بها الرب عز وجل وقهر بها خلقه حين استوى  
 على العرش وحمد نفسه بنفسه قبل خلق الخلق وقال لكل شيء كن فيكون  
 وأحاط بكل شيء علماً ومن جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً  
 أعزم عليكم بالاسم الذي نزلت به الأقدام وتذكرت به الجبال وارتعدت



به ومنه الأجساد وخرصت منه الآلئق واقشعرت منه الجلود وعنت الوجوه  
وجره الخلائق لعظمته وخضعت رقاب الجبابرة خرت الجبال الصلاب  
لهيبته وأقرت جميع الخلائق برؤيته تكاد السموات يتفطران منه وتشق  
الأرض وتخر الجبال هذا أقسمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين والأعوان  
أولكم وآخركم نحضرون الساعة وتوكلوا بهذا العاصي المتمرد أو ثقوه  
وأنجلوه بحق الاسماء العظيمة خذوه بحق الواحد القهار وبحق الفرد الصمد  
السيف وبحق الشمس والقمر والنجوم والسيف وبحق السموات والأرضين  
وما قلل وبحق الرياح الأربعة ومادوت السيف وبحق الملائكة الذين تكلم  
مع سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام السيف وبحق ماعى به سليمان  
بن داود عليهما الصلاة والسلام فأجبتهم من أفهى السموات والأرض  
السيف وبطن جهنم وأبوابها السبعة السيف وبحق مالك خازن النار  
عليه السلام الذى ما ضحك قط ولا تبسم منذ خلق إلا لسيدنا محمد ﷺ  
انزلوا بحق من قال للسموات والأرض اتقيا طوعا أو كرها قالتا أتينا  
طائعين أفبلوا إلى من سائر أقطار الأرض مشرقا ومغربا يمينا وشمالا  
عالمين مجيبين لاسماء الله رب العالمين وأتم وأعوانكم وبنوكم وبنوا بنوكم  
وكل من ينسب اليكم بخيولكم ورجالكم شاهدكم وغائبكم وأسماء الله تعالى  
محيطه بكم وهى نار وحريق على من عصى وخلف من أسماء الله تعالى حتى  
تأتوني بأجمعكم مطيعين إلى بساطى هذا تقدم يا مذهب وأنت يا مرة وأنت  
يا أحر وأنت يا برقان وأنت يا شهورش وأنت يا أبيض وأنت يا ميمون  
وأنت يا دنش وأنت يا ميا كيل أتم وخدامكم وأعوانكم فإن أيدتم وعصيتهم  
رجمتكم بشهاب ثاقب وشهاب مبین وشهابا صدفانما هى زجرة واحدة فإذا  
هم بالساهرة أجيوا بارك الله فيكم وعليكم وأعينوني على هذا النمرود على  
الله عز وجل وقفوه لهم منهم مسئولون انتهت العزيمة المباركة وهى المساهة بالجامعة



القبائل الجن وتسمى دعوة الاحراق وهذا خاتمها يكتب ويوضع على الكف  
وهو فشق له من اسمه ليحمله إلى آخره والخاتم الثاني الذي مع الآيات يأتي  
بعد هذا وسيأتي رقم خاتم البيت قريباً إن شاء الله تعالى .



(فإذا أردت) ذلك نخذ مرآة هندية واكتب على ظهرها وتنزل دائرة  
بخاتم الملوك المذكورة فيه وتعمله في يد طفل دون البلوغ وعزم حق  
ينزلوا فإذا نزلوا فاسألهم عما شئت فإنهم يجيبونك عن كل ما تريد فأعرف  
قدن هذا الاسم تنزال العجيب واحتفظ عليه غاية الاحتفاظ والله الموفق



لصواب بمنه وكرمه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهذا خاتم  
البيت المذكور كما ترى :

أزل يا عزيز المذل عني أزل بعزك يا جبار مكى مجملا

أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل
أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل
أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل
أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل
أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل
أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل
أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل	أزل

فاحتفظ أيها الطالب بما وصل إليك من خواص وأسرار هذا الخاتم  
واكتمه عن السفهاء ولا تبديه إلا لمن تحقه تم وكل .

( هذه دعوة بدوح وهي للمحبة أمر عظيم )

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا بدوح يا صاحب الضر والفتوح باسمك  
الممدوح يوفق الروح إلى الروح وبالنبي الممدوح بما كتب القلم في اللوح



بسفينة نوح بحق ارتفاع الروح اللهم هيج قلب كذا وكذا على كذا وكذا  
بحق لطم طيل ميطيل قوطيل بططيل توططيل جوططيل لوططيل  
بحق لمقنجل أجلبت وهيج قلب كذا وكذا على كذا وكذا بحق السيد  
ميططرون وبزقان أجيبوا أنتم وخدامكم وأعوانكم بحق الرؤوس الأربعة  
جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل لاسمك كائيل ميائيل فيائيل فيائيل  
نيائيل جيائيل ليائيل أفظم قلعة رعدة رعدة بحق لمقنجل سلام عليكم  
طبتهم فادخلوها خالدين تمت .

### ( فائدة في تهيج القارورة )

فاتق الله ولا تعملها إلا لمستحقها فإذا أردت العمل بها اخذ قارورة أو وضع  
فيها زيت طيب وست حبات فلقل ووزن درهم خردل ثم تأخذ كانون  
حديد وتوضع فيه الفحم وتضع القارورة عليه وتعزم بهذه العزيمة يوم الخميس  
نصف النهار تقول يا عفرا بنت عفاريت الجن والعفاريت الكبار عزمت عليكم  
يامعاشر العمار من كان منكم أفيافي والقفار والصحارى والأسمار وإذا بعفرا  
بنت عفار بنت الجن والعفاريت الكبار فإذا على حجرها ابنها قالت من ذا الذى  
أقلقنى وآذانى فقلت أنا فلان قد استجرت بك وقصدتك فى حاجتى قالت  
حوائجك مقضية كذا وكذا وتجهلوا فى ... ناراً وعلى رأسها ناراً قالوا ياملعونة  
ما لكى قلعة أنك ولا تستريحى ولا ساعة قلت عزمت عليكم يامعاشر العمار سيغلوب  
شراهم باهيا شراهم أذوناى أصباوت آل شداى إن كانت إلا صيحة واحدة  
فاذا هم جميع لدينا محضرون وقد نقلت من كتاب عبد الله بن ربيعة تغمدنا الله  
ولما به رحمته هذه الفوائد العظيمة المجربة للتهايج والمحبة وجلب الرزق  
فقصودنا نفع الإخوان لوجه الله تعالى وهى هذه ( فنها ما سمعت تجربته  
فى التهايج القاطمة ) وهو أن تأخذ عدد هذه الآية الشريفة وهى قوله تعالى  
قال عفرات من الجن أو آمين وقدره ٣٠٠٤ وتضيف إلى ذلك العدد عدد



اسم المطلوب الذي تريده وعدد اليوم الذي تريد العمل فيه وتسقط ذلك المجتمع معك ٩٩ وما فضل معك نجعله حرفاً واحداً وتسكتب في ورقة بيضاء وتسكتب اسم الطالب فوق الحرف واسم المطلوب تحت الحرف ثم تدور على ذلك الحرف بحرف الآية ثم تطلق البخور وهو جاي ولبان ذكر وتذكر لاسمه تعالى يا حي يا قيوم بيا النداء حتى ترى ما يسرك .

( باب آخر مثله ) يكتب على ورقة ٢١ حرف الجيم كل ورقة ٥٣ جيم وتسكتب حول الآية الشريفة وهي قوله تعالى عفريت من إلى آمين وتتلوا عن كل ورقة الآية الشريفة ١٢٤ فإذا تمت العشرين ورقة فاتل على الورقة الأخيرة الآية ٤٤ مرة يتم وتوضع في كل ورقة حصوة لبان ذكر وتوضع في النار فان المعمول له يأتي على عجل .

( باب آخر مثله )

يكتب على ٢٨ ورقة حروف الأبجدية كل حرف على ورقة وتجعل في كل ورقة حصوة لبان ذكر وتسكتب في ظهر كل ورقة الأحرف النارية وهي اه ط م مع واسم المطلوب بطريقة المزج بشرط أن يكون الابتداء من الأحرف النارية والانتهاؤها منها وتوكل خدام الحرف بحجاب فلان أو فلانة وتتلوا على كل ورقة سورة الجن مرة واحدة فانه سريع الإجابة .

( باب آخر مثله )

نأخذ شمعة اسكندراني وتسكتب عليها سورة الهمزة إلى آخرها باسم المطلوب واسم أمه ثم توقدها والبخور عمال وهو جاي ولبان ذكر وعود وتتلوا العزيمة فما تفرغ الشمعة إلا والغريم قد حضر وهذه العزيمة نقول يا قش ٢ مجمبش ٢ يا جلمبش ٢ هو يش هو يش مهرانش ٢ عجل أيها الملك جروش وهيج فلانة بنت فلانة بالذي قال للسموات والأرض انثيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين وبحق ويل لكل همزة إلى آخرها .







الروحانية المتوكلين بهذه الفتيلة أنت يادنهش ويا زوبعة ويا لوبعة ويا مهقال  
ويا سيدرك ويا عابد النار الذي حل وارتفع وأتقن ما صنع وكلم موسى  
فاستمع وتجلى للعجل فجعله دكا وخر موسى صعباً ساجداً وركع من الخوف  
والفرع وقال الله يا موسى إني أنا الله لا إله إلا أنا خالق السموات  
والأرض أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء بالإسم الذي خلق الله به البحر  
والعجاج فهاج وماج وتلاطم الأمواج بالأمواج وصار كالليل الداج فسيبحت  
حيثاته واضطربت أركانه من هيبة الله ذى الجلال والإكرام بديرع  
السموات والأرض عزمت عليكم بكميمص وحمسق وبطه ويس وبنون  
وبص والقرآن أن تسرعوا ونهيجوا ... إلى حجة ... بحق هذه الأسماء  
والأقسام ولا يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران أو يرسل  
عليكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود فتكفونوا كما أخبر الله في القرآن فكأنما  
خر من السماء إلى سحق أقسمت عليكم بحق أهيا شراها أدوناى أصباوت  
آل شدای إلا ما أتيتم وهيجهتم ... إلى حجة ... بحق هذه الأسماء  
الوحداني العجل ٢ للساعة ٢ انتهى .

( باب آخر مثله ) أمر من السهم وأقطع من السيف وهو أن تقرأه في  
مجلس واحد عدد لإسم المطلوب وأنت قاعد وحدك لا يراك إلا الله تعالى  
وأنت تبخر بلبان ذكر وهذا هو : بطاطيش حلیم قاهر قوى شديد عالم  
خبير بطاطيش أجب يا سعيد الخير واحضر لي ... إلى حجة ...

( باب جلب ونهيج ) إذا أردت العمل به صور صورة في ورقة بيضاء  
واغرز في قلبها إبرة فيها فتلة حرير حمراء واكتب على رأس الصورة  
برهنية كرير ٢ وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر للسحاب كذلك  
يمر عقل .. في حجة ... واكتب على صدرها تنليه طوران ٢ وقال اركبوا



فيها بسم الله مجريها ومرساها إن ربي لغفور رحيم وهو مجرى كذلك مجرى  
 عقل ... إلى محبة ... وتكتب على بطنها من جل بزل ٢ يكاد البرق يخطف  
 أبصارهم كلما أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا كذلك يخطف ويقوم  
 قلب .. إلى محبة .. ويكتب على ذراعها الأيمن رقب برهش ٢ قال عفريت  
 من الجن أنا آتيتك به قبل أن تقوم من مقامك كذلك يقوم قلب ... بحق  
 الهبة على .. ويكتب على ذراعها الأيسر غلش خو طير ٢ قال الذي عنده  
 علم من الكتاب أنا آتيتك به قبل أن يرتد إليك طرفك فلما رآه مستقرا  
 عنده قال من فضلك لا يستقر لكذا قرار حتى تأتي إلى كذا ويكتب  
 على الصدر والقلب فلنهود برشان ٢ نار الله الموقدة في قلب ... تقاد ناراً  
 وتطفي حتى تأتي إلى محبة ... ويكتب على الفخذ الأيمن كظير غوشلخ ٢  
 يوم ينفخ في الصور فتأتون أفواجا كذلك يأتي ... إلى محبة ... ويكتب  
 على الفخذ الأيسر برهيو لا بشكليخ ٢ ونفخ في الصور فإذا هم قيام ينظرون  
 كذلك يقوم ... ويكتب على أسفل الساق الأيمن قرمز إذا زلزلت الأرض  
 وزلاها كذلك يزول عقل ... إلى محبة ... وعلى الساق الأيسر انغليط ٢  
 قيرات ٢ والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق وكذلك يساق ..  
 إلى محبة .. على ظهر غياها كيدهولا شمخاير توكلوا يا خدام هذه الأسماء  
 واجلبوا وهيجوا قلب .. بمحبة .. واطلق البخور وهو كندر وكزبرة  
 وجاوى واقرا عليها البرهتية ٤٥ مرة ويزاد عليها بشماير بكطططونية  
 بشارش طويش طوياش شمخاهو باورح شيم سبحان من ليس كمثل شيء  
 وهو السميع البصير توكلوا يا خدام هذه الأسماء واجلبوا وهيجوا  
 واحضروا فلان إلى فلان الوحا العجل الساعة ثم تتلو هذه الآيات : هو الله  
 الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء  
 والآيات بحق العهد المأخوذ عليكم أن تحرقوا قلب ... بالمحبة والعطف الشديد















( باب جلب الزبون إلى الدكان )

يكتب ويعلق في الحانوت فإنه يجلب الزبون ، وإن أردت جلب الحمام  
فانقشه في لوح رصاص وعلقه في البرج وبخوره لبان ذكر وعود وتقول  
عند البخور لجمعنا جمعاً وهذا ما يكتب إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم  
الآية يا بني لها إن نك مثقال حبة من خردل الآية كذلك يأتي الزبون  
والبيع والشراء والأخذ والعطاء لسلمة كذا وكذا بحق هذه الآيات  
المحكمات ويجمعكم ليوم الجمع ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود  
وأذن في الناس بالحج الآية إلى قوله منافع لهم والبسملة وسورة النصر إلى  
آخرها بمر عز الله وبمور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى  
خلق الله محمد رسول الله ﷺ ف ج ش ت ظ خ ز ل م ق ف ن ج ل  
و بحق لياخيم لياغو لياروث لياروغ لياروش لياشلس كذلك تأتي جميع  
الخلق والبشر من كل أنثى وذكر من كل فج عميق إلى هذا المكان الذي فيه  
هذا الكتاب أو إلى حامل كتابي هذا وتكتب سورة الفاتحة والقارعة  
أحرف مفرقة إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما  
رزقناهم مراً وعلانية يرجون تجارة لن تبور ٣ تجارة فلان بن فلانة  
بحق هذه الآيات المحكمات والأسماء المعظمت الوحا ٢ المعجل ٢ الساعة ٢  
بارك الله فيكم وعليكم وهذا هو الخاتم :



ممدوح الاله

ممدوح الاله	عز	عز	عز	عز	عز
عز	عز	عز	عز	عز	عز
عز	عز	عز	عز	عز	عز
عز	عز	عز	عز	عز	عز
عز	عز	عز	عز	عز	عز
عز	عز	عز	عز	عز	عز

تم وكل وهذا الخاتم له فضل عظيم .

(باب عقل القفل) لربط من شئت خذ ورقة بيضاء واكتب فيها هذه الاسماء  
 بقطران وبخرها بمرو صبر وهذا ما تقول : اقسمت عليك ايها السيد ميطاطرون  
 بحق الاله المولى الازلى موسى دموس ندس ٢ أهيل ٢ ايل ٢ ال ٢ موه جبار  
 الجبارة ومذل الفراغة قد جعلت لك على ذكر فلان بن فلانة الرباطه عن ...  
 واعقده عقدة ازلية كينونية ملكونية لا يقدر عليها إنسى ولا إنسانية ولا جنى  
 ولا جنية إلا أنا يدي أبعد بينهما يا سيد ميطاطرون بحق هذه الاسماء



بعد... فرعون عن .. آسيا بحق هذه الأسماء المكتوبة في جبهة لإسرائيل  
وفي جبهتك وهي أيوم ٢ لح ٢ غوه ٢ قديم ٢ عظيم ٢ أزلي شفا موه شمشه ٢  
بعثه أبمشه أزولخ اليد أدب طيفان وسعيا مثوك العذاب تم وكل .

( باب إرسال هاتف بسورة الحمزة المشهورة )

إذا أردت العمل بها اعمد إلى مكان خال من الناس وتكون طاهر الثوب  
والبدن والمكان وتجلس فيه وتقول أستغفر الله العظيم مائة مرة وتصل  
على النبي مائة مرة وتصل ركعتين الأولى بالفاتحة والإخلاص ٥٠ مرة  
والثانية بالفاتحة والإخلاص كذلك ثم تسلم وتطلق البخور وهو لبان ذكر  
وتعتمد على ركبتيك وتقرأ سورة الحمزة مائة مرة وتضم ما شئت حتى  
تقضى حاجتك بإذن الله تعالى .

( باب آخر مثله إرسال المشطلخية ) وهو سيف الأولياء والصالحين  
فإذا أردت العمل به تصوم لله تعالى ٧ أيام عن الروح وما خرج عن الروح  
وتقرأ الأسماء الآتية ٣ ليال كل ليلة ألف مرة وبعدها تضرع على ما تريد  
وهي هذه الأسماء : بمشطلخ ٢ طالخ ٢ يطلخ ٢ يطلوخ ٢ مالخ ٢ عجرخ ٢  
عجارخ ٢ بمزة بخ أجب باهيوم بشدة لأرعاد بقوة جبرائيل بنقخة إسرائيل  
بسطوة ميكائيل قبضة عزرائيل أجب يا هيوم بحق ياه ٢ وإنه لقسم  
لو تعلمون عظيم إن كانت إلا صبيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون .  
( باب إرسال وخادمة )

عن شديد المراس وهو يتصرف في الزيف والصداع والمحبة ويقتل  
بلا سيف فإذا أردت العمل به تصوم لله تعالى عن الروح وما خرج منها  
ثم تأخذ جريدة خضراء وتكتب عليها سورة والمعاديات إلى آخرها ثم  
تجىء به صلاة العشاء بمجمرة جديدة وتحضر البخور وهو صندل أحمر



وتمسك الجريدة بيدك وتقرأ القسم إلى حين نهز الجريدة في يدك فاصرفه لمن تريد وهذه صفة القسم : سريع ٢ رفيع ٢ مطيع ٢ سلطيع ٢ طليع ٢ مليع نجلفش بمخلفاش بحق ديعوج ٢ لكبوشن ٢ اصطفار ٢ عملخ ٢ أجب يامرة وتوكل وتسلط على كذا وكذا أنزلت ملائكة الغضب على من عصي الله ومن يشرك بالله إلى شقيق أجب يامرة بكذا وكذا ثم .

( باب إرسال حبيجج )

تقرأ الأسماء الآتية كل ليلة ألف مرة ٢ ليال والبخور جهاجم الثمر حنا والكزبرة يعجنوا بالمهية السائلة وهذه هي : يا حبيجج يا طوشنيشا أجب بالتوراة وما يتلى فيه أجب بالإجيل وبالزبور وبالقرآن وما يتلى فيهما أجب واذهب في هذه الليلة لكذا وكذا واضربه بحراب من نار وشهاب من دسم أجب وافعل ما أمرتك به الوحا العجل الساعة .

( باب إرسال عظيم مجرب )

تقرأ ألف مرة ومعها التوكيل الآتي وهذا ما تقول : يا سطيع النور الذي وضع المذلة على رقاب الجبابرة فلا يستطيعون رفع رؤسهم من خوف سطوتك يا سطيع ألف مرة وهذه صفة التوكيل : أجب ياهرون السحابي واذهب إلى ... الوحا العجل الساعة وعلامة الإجابة يأتيك قط أسود بخوره طيب الرائحة والله أعلم .

( باب استخدام كحله بنت برقان )

تصوم يوم الأحد وتفطر على خبز الشعير بلاملح مبشوث بالزيت الطيب وأنت تقول : مشخلب ٢ طروش ٢ يطهر موش ٢ نموش ٢ شليوش ٢ قدوس ياه الوحا ٢ رب جبريل وميكائيل وإبراهيم وإسحق ويعزرائيل وميططرون فتأتيك بنت برقان السفلى وتقول لك ما حاجتك فتقول لها حاجتي تتوكل



بما أشرت به عليك من مخالقي الله تعالى فتقول لك على ذلك السمع والطاعة  
فيكون عندك جريدة خضراء مكتوباً عليها آية الكرسي في الوسط فتمسكها  
من طرف وتأخذ عليها العهد والميثاق وهو هذا : واوفوا بعهد الله إذا  
عاهدتم ولا تنقضوا الإيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً وقت  
ما أشرت إليكم رتلوت أسمائك فتحضرى وإياه لقسم لو تعلمون عظيم .

( باب استخدام السيد عبد الكريم خادم سورة الكوثر )

تصوم ٣ أيام وأنت في الخلوة وتكون ظاهر الثوب والبدن والمكان  
وتقرأ السورة در كل صلاة ألف مرة ثم تدعو بهذه الدعوة وتقول :  
اللهم إني أسألك بموجبات رحمتك وعزائم مغفرتك أن تسخر لى خادم  
هذه السورة عبدك عبد الكريم إلأما أجبت وسمعت وأطعت بحق شريح  
٣ مردخ ٢ بحق من كلم موسى تكليماً على طار سيدنا الوحا العجل الساعة  
بارك الله فيك وعليك فإذا كان لك حاجة فافرا السورة وقل باعبد الكريم  
فإنه يفضيها لك من وقتها وساعتها والبخور مقل أزرق وسفندروس  
وصندل أحمر ولبان ذكر تم .

( باب استخدام فاطمة السحائية )

وهي ملكة تحكم على السبعة ملوك وهي سمينة مطيعة على جميع ما تأمرها  
به من خير وشر فإذا أردت العمل بها فاكذب خاتمها وقسمها وإضمارها في  
هورة أو رق عناني بمسك وعفرا ن والبخور عود ولبان ذكر وقسط حلو  
وعر ومصطكي وائل القسم والإضمار ٢١ مرة وبعد ذلك اربطها على  
عضدك الأيمن وتصرف فيما تريد ( فإذا أردت ضرب مندل ) فاكثبه رضعة  
تحت كف الناظور أو تحت الإباء الذي ينظر فيه وغطاه بمنديل أبيض أو  
خوطة واقرا القسم والإضمار ٢١ مرة فإنها تصرع ذلك الشخص فاستنطقها  
واسأل عما شئت من كنز أو خية أو دفين أو سحر أو مريض أو غائب



(وإذا أردت استخدامهما) فتريض أسبوع وعاهدها على ذلك واصرفها فيما تريد واحجب على نفسك بحجاب قوى (وهذا هو القسم) أقسمت عايتي يا قاطمة يا سحابة الذي خاق ورزق إلا ما أقبلت أنت وأهل طاعتك أينما تكونوا يأتي بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير أقبل بحق جبروت الله ومحمد رسول الله ﷺ وبحق الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد أقبل بحق العهد والميثاق (وهذا إصرافه) أنصرفي أينما الملكة أنت وأعوانك بحق صرصر يومئذ يتبعونك الداعي إلى قوله همساً ألوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

ك ه ي ع ص

٧	١	٤	١	٨	٨	١١١١١	
١١	٧	٤	١١١١	٨	١	٣	٩
٣	٧	٩	٩	١	٢	٨	٣
٣	٦	٢	٨	٥	١	٨	

محمد رسول الله

(باب استخدام كحل بهت برقان) إذا أردت العمل به تخطي ليلة الأربعاء وتكتب في كفك اليمين يديك الشمال هذا الخاتم وتغزم بالعزيمة ٤٠ مرة والبخور لبان ذكر وحنثيت وكزبرة يابسة فإذا قرأت القسم وبخرت



بالبخور المذكور تجدد امرأة سمراء اللون تدخل عليك من باب الخلوة  
وتطلب منك الجماع فجامعها وكلما طابتها نحضر ويكون قراءتها بعد صلاة  
العشاء ليلة الأربعاء (وهذا القسم) بمهر كل مهر أقبل كبلع باروش فلك الحكم  
على كل شيء نموش تنقاد لعظمتك ذليلين يا كحله يا بنت برقان نموش  
ماش رودراش كوشا اشم خطيل تحضري في الوقت والساعة الواحدة  
العجل ٢ الساعة ٢ وهذا هو الخاتم :

كوش	كوش
اش	اش
شين	شين

(صفة نفقة لإسمه تعالى عزيز) تصوم ٧ أيام متوالية على طهارة كاملة  
عن الروح وما خرج منها ونقول في كل ليلة ٨٦ والبخور عمال وهو جاوى  
إلى أن تفرغ من العدد وعند سابع يوم تجعل تحت رأسك حق من  
خشب وروائح طيبة وتقرأ الإسم بعد صلاة الصبح العدد المذكور وتفتح  
الحق تجد فيه دينار ولا تبسح بسرك فتندم .

(باب آخر لإسمه تعالى عزيز) يقرأ بعد صلاة العشاء وبعد صلاة  
كل ركعتين تقرأ العدد المذكور وبعد كل مائة تقرأ هذه الدعوة مرة واحدة  
(وهي هذه) بسم الله الرحمن الرحيم سيدى ما أعز اسمك وتعالى مجدك فالعزيز  
من أعزته يا ذا العز الشامخ وحفظيه من كل مكروه من داخل حرزك  
الحرير يا من تعز بالعهز وتفرد بالكبرياء وأحاط عليه بما فى الآخرة  
والأولى لا عز إلا عزك وحسن وجهى عن التواضع لما سواك والطف بعبك  
الضعيف لا إله إلا أنت سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على  
نفسك عزى بعزك وأدخلنى فى كنفك وحرزك يا أمان الخائفين يا كافى  
المتوكلين سخر لى خادم لإسمك العزيز حمائل بشىء أستمعن به على مامشى .



( صفة عمل المثلث وطريقته لأبي حامد الغزالي رحمه الله تعالى )

إذا أردت العمل به خذ من الأبراب ما شئت واصنع منه لوح وزنه  
 ٩ دراهم وتغلي في مكان طاهر الثوب والبدن والمكان مع الرياضة وانقش  
 عليه يوم الأحد حرف الألف قبل طلوع الشمس بعد جدولته يوم السبت  
 قبل الشروق واقرأ بعد تعليقه في السببية مع البخور بالعود والجاوى والسكرندر  
 حرف الألف ١١١ والعزيمة مرة ثم تنقش حرف الحاء في بيته وتقول  
 حاء ٨٨٨ مرة والعزيمة ٨ مرات وانقش حرف الباء وقل باء ٢٢٢ مرة  
 والعزيمة مرتين وانقش حرف الجيم وقل جيم ٢٢٢ والعزيمة ٢ مرات وانقش  
 حرف الدال وقل دال ٤٤٤ والعزيمة ٤ مرات وانقش حرف الهاء وقل  
 هاء ٥٥٥ والعزيمة ٥ مرات وانقش حرف الواو وقل وار ٦٦٦ والعزيمة  
 ٦ مرات وانقش حرف الزاي وقل زاي ٧٧٧ والعزيمة ٧ مرات وانقش  
 حرف الطاء وقل طاء ٩٩٩ والعزيمة ٩ مرات وأما حرف الألف والحاء  
 يكونوا يوم الأحد والزاي والطاء يكونوا يوم السبت فإذا تم العمل ضعه  
 في كيس حرير أحمر وعلفه في السببية كما كان الأول والعزيمة عليه بعد كل  
 حرف ٩ مرات ( وهذه هي ) قطر بال طفيال ٢ مبال زقطا مططيش  
 جليش وهم ايه حدابه اريهيه ٢ كرير ٢ تليه ٢ طوران ٢ نجل ٢ نجل  
 ٢ نرب ٢ برهش ٢ غلش ٢ خوطير ٢ قلنود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموه  
 نموشلخ ٢ برميولا ٢ بشكبلخ ٢ قزمز ٢ انغلايظ ٢ تبرات ٢ غياها ٢ كيدولا  
 ٢ شمخامير ٢ شهاير ٢ شمهاير ٢ شمهاير ٢ بكطوبيه ٢ بشارش ٢ طوش ٢  
 طوياش شمخاهر يا ووخ شيم ولانه من سليمان ولانه بسم الله الرحمن الرحيم  
 أن لا تعلموا على وأتوني مسلمين في إجابته دعوتي وأضاء حاجتي الوحا العجل  
 الساعة ودم على ذلك إلى أن ترى اللوح قد دار فهو علامة الإجابة ثم ارفعه  
 داخل الكيس فإذا أردت تهريفه ضعه في مكان طاهر من الأرض واذكر



الاسماء المتقدمة سراً أو جهراً وقد يخرج ديناراً ذهبياً مثلاً أو نقش حرف  
الآلف ثم الآخر وقبل عملك تصلي على محمد ﷺ صلاة تخرجني بها من  
ظلمات الوهم وتكرمني بنور انهم وتوضح لي ما أشكل إنك تعلم ولا تعلم  
وأنت علام الغيوب تقولها ٤٥ مرة مدة العمل وهذه صفة الخاتم كما ترى:

وله	جبرائيل			ق
	٢	٩	٤	
عزرائيل	٧	٥	٣	
	٦	١	٨	
ميكائيل	اسرافيل			و

( باب في إحراق أرياح الجن والشياطين )

فإذا كان إنسان مريض وأردت أن تعرف سبب مرضه من الله أو من  
الأرض أو سحر أو ريح أحمر أو فالج أو غيره يكتب على كف من تريده  
وتقول : لطيط طوش عقش مرهقش كميخ كسليخ أجبيوا باخدام هذه  
الاسماء والأحرف واحضروا والبسوا الكف وفرقوا الأصابع وافعلوا  
ما تؤمرون من غير تأخير وينوه على وجه الحق والصواب بحق هذه الاسماء



( باب آخر مثله ) يكتب على الأصابع الخمسة وبه تعزم وتقول :  
 أنيش ٢ كيش ٢ كبش ٢ عليون ٢ طيوش ٢ أجب يا ميمون وأنت  
 يا دنش والبس الكف وافرّق الأصابع بحق ويل لكل أفاك أنيم .

( باب صرع لجميع الأجناس )

يكتب على كف المصاب وبه تعزم وتقول : أنوش كدوش أفش أنهر اش  
 سبوح قدوس رب الملائكة والروح أجب يا ميمون يا أبا نوح والبس  
 الكف وافرّق الأصابع وبين ما يصاحبه إن كان ما به من الأرض فامض  
 بكفه إلى الأرض وإن كان من الله فارفع الكف إلى الرأس أقسمت عليكم  
 بعز الله وبيها بهاء الله ونور وجهه الله وبما جرى به القلم من عند الله  
 إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله ﷺ أجيئوا داعي الله إلى قوله مبین .

( باب سجن العارض )

تكتب سورة الفاتحة حروفاً مفرقة في طاسة نحاس وتلبسها للمعروض  
 على رأسه فإن العارض ينحبس حتى تقضى حاجتك ( ومنها لإحراق أرباح  
 الجنان ) يكتب في إناء مزجج الله نور السموات والأرض إلى قوله أن ترفع  
 ويضاف إليها أسماء الملائكة العلوية والسعلية للأيام السبعة أولها يوم  
 الأحد الملك روقيا نيل وتحتة خادمه مذهب يوم الإثنين وملكه جبرائيل  
 وتحتة خادمه مرة يوم الثلاثاء وملكه سمسمائيل وتحتة خادمه أحر يومه  
 الأربعاء وملكه ميكائيل وتحتة برقان يوم الخميس وملكه صر فيائيل وتحتة  
 شهورش ويوم الجمعة وملكه عنيا نيل تحتة أبض أو زوبعه يوم السبت  
 وملكه كس فيائيل تحتة ميمون أجيئوا أنتم وخدامكم واحرقوا هذا الريح  
 وينجم تحت السماء ويواظب على استعماله المريض فإنه يحترق ويبرأ .



(باب إحراق عظيم) إذا دهمك مرض الجان أو تنمر عليك شيطان فتكلم بهذه الأسماء فإنه يحترق من ساعته وهذا ما يكتب في كاغذ أو خرقة وتحرقها أمام أنفه وبه تعزم أكشما مكشما سكللا ٢ أحما حميثا بهيما هيل هيشل يلهب أحرق بدوى الرعد القاصف وجرى السحاب المترا كف جبريل وميكائيل وإسرافيل ودرديا ئيل ومن يشرك بالله فيكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان سحيق فأصبح ههنا نذروه الرياح والله على كل شيء مقتدر.

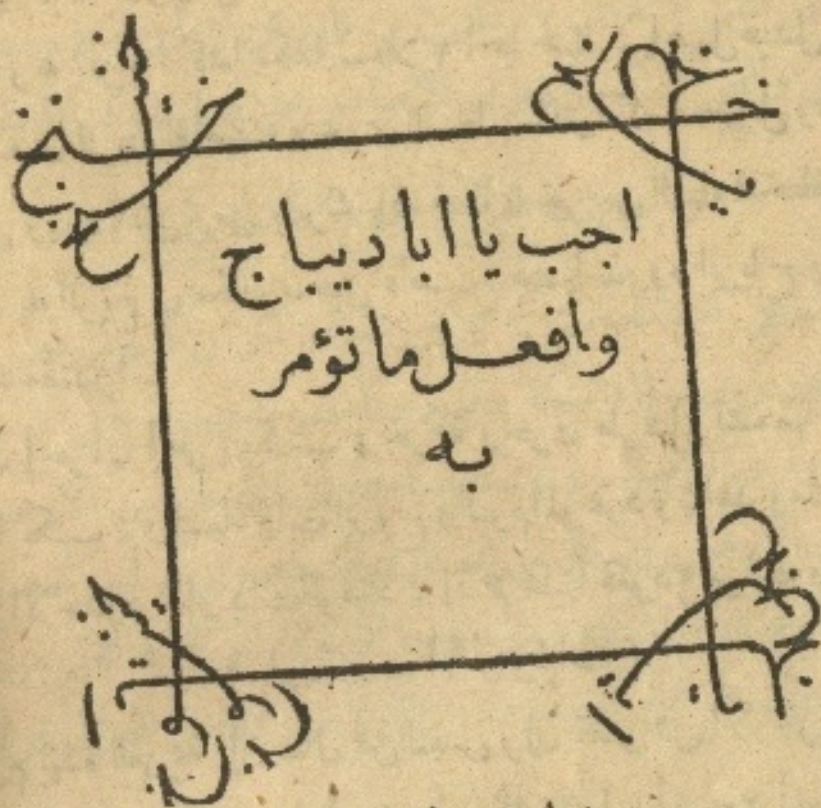
(باب إحراق آخر) يكتب في خرقة ويحرق طرفها وتشممها للمصاب وهذا ما يكتب : والسماء ذات البروج واليوم الموعود وشاهد ومشهود قتل أصحاب الأخدود النار ذات الوقود ٢ إذ هم عليها قعود ٢ مرات والله أعلم (باب كشف الأثر وقياسه)

تعزم بهذه العزيمة فإن طال فن النفس وإن قصر فن الأرض وإن فضل على حاله فن الله ويكرر مرارا حتى يظهر لك تقول : أنوح ٢ أنوخ ٢ طلمخ ٢ هيش ٢ فيش ٢ علم معلوم تنزل بائتطموث واكشف لنا عن هذا الأثر إن كان به نظرة من الجن فقصره وإن كان من الله نفلوه على حاله بحق ويل لكل همزة لمزة إلى آخر السورة.

(صفة مندل لقضاء الحوائج بشرط الرياضة)

يكتب على الكف أو المرأة أو الإناث المزجج أو العاشت مع وضع شيء من الماء فيه (وهذا ما يكتب) أيلخ يلخ خنخ خنيوخ أجب يا أباديباج أنت وأعوانك وخدامك وأهل قبيلتك وافعل ما تؤمر به أينما نكوتوا يات بكم الله جميعا والله على كل شيء قدير والبخور كزبرة ولبان ذكر وهذا الخاتم الميكب في الأسماء المتقدمة.





( باب مندل جديد )

إذا أردت العمل به فخذ إناء مدهون لطيف واكتب في وسطه قوله تعالى  
يوم نحشر المتقين إلى الرحمن وفداً ونسوق المجرمين إلى جهنم ورداً وتصيب  
فيها ماء صافى وناخذ خرقه بيضاء نظيفة وتجعل فيها شيئاً من الدقيق واجعلها  
تحت الإناء والعزيزمة وأنت تبخر بالكندر والسندروس إلى أن يغلي  
الماء الذي في الإناء فانظر في وسطه فترام حضوراً باجمعهم ولا تحتاج إلى  
ناظور وكلهم واسألم عما نريده منهم فإنهم يجيبوك بالجواب وبالله التوفيق  
وهذه هي العزيزة : بسم الله وبالله وإلى الله ولا غالب يغلب الله ولا حول  
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم لا رب غيره ولا معبود سواه أقسمت عليكم  
يا معشر الأرواح الروحانية الظاهرون الزكيون بحق الله وبقدرة الله  
وبسلطان سلطان الله وبعزة عز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم  
من عند الله إلى خير خلق الله محمد بن عبد الله ﷺ تارك أمه الله لا إله غيره



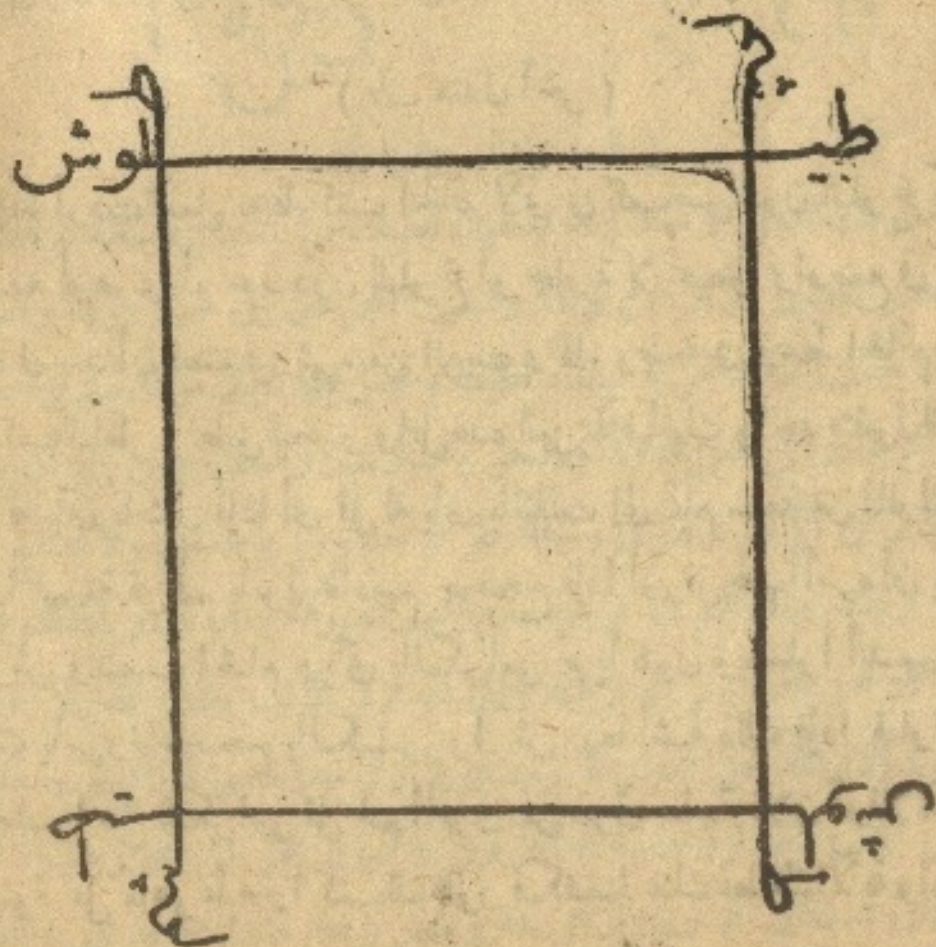
إن رحمة الله قريب من المحسنين ذوالجلال والإكرام شديد البطش لا يغلبه  
غالب بحوله وقوته وعظمته هو الذي تكلم على السماء فارتفعت وعلى الأرض  
فسطحت وعلى الجبال فرست وعلى العيون فتفجرت وعلى النجوم فازدهرت  
وعلى الشمس فأضاءت وعلى القمر فأنار وأعلى الليل فأظلم وعلى النهار فاستنار  
وبالكلمات التي يحيى الله بها الموتى ويميت بها الأحياء إلا ما أجبتم دعوتي  
وقضيت حاجتي وبحق النوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم وبحق ما فيه  
من الآيات والذكر الحكيم أقبلوا سامعين مطيعين خاضعين بخيولكم ورجالكم  
وسلاحكم وأعوانكم صغيركم وكبيركم بحق من صوركم وأسمعكم وأبصركم  
وخلقكم من نار السموات أحب يا فلان ملك اليوم الذي فيه لأممل يا طارش  
ويا ديباج احضروا بأعبائكم لنظري حتى أراكم بعيني وأكلهم بالمساقى اقضوا  
حاجتي بارك الله فيكم الواح ٢ العجل ٢ الساعة ٢ والانصراف بسورة الزلزلة

( باب منديل آخر )

إذا أردت العمل به فاكتم الخاتم الآتي في كف صبي دون البلوغ يكون  
كفه أزهرى أو عبد دون البلوغ أو جارية لا تحيض وأوضع في كفه  
غنجل بعد أن تضع فيه شيء من الزيت والماء وضعه في وسط الخاتم الذي  
في كف الناظر وأطلق البخور وأتل هذه العزيمة فيأتيك واحد فتقول للناظر  
قل له بآتي بائنان فإذا أتى قل له يأتى بالثالث إلى تمام سبعة من الملوك فإذا  
أتوا السبعة قل لهم يأتوا بخادمهم جميعاً فإذا أتى قل لهم أمره أن يكمن  
هريش وينصب الخيام ويأتى بالكرامى ثم يأكلون ويغسلوا أيديهم وبعد  
ذلك يأمرهم جميعاً بالكمنس وارش وما أشبه ذلك فإذا فعلوا ذلك  
وجلسوا على الكرامى قل لهم أنوفى بمن سرق حاجة فلان أو فلانة فإنهم  
يشبهوه على ما هو عليه واكتب للناظر فكشفنا عنك غطاءك الآية وأوضعها



تحت طاقبته أو عمامته ويكتب لك كذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات  
والارض وايسكون الموقنين وضعها تحت عمامتك وذلك في مقدم الرأس  
لك وللناظر (وهذه هي العزيمة) بسم الله الرحمن الرحيم طشم ٢ طيلوش ٢  
أجب أيها السيد مهديا ئيل وازجر الملوك السبعة حتى يحضروا مقامى  
ويسمعوا كلامى ويظهروا للناظر حتى يراكم بعينه ويكلمكم بلسانه يا قومنا  
أجيبوا داعى الله إلى مبين واحضروا من قبل أن يرسل عليكم شواظ من  
نار ونحاس فلا تقتصران ولا زجركم بزجرات باهرات الملائكة الكرام  
بالمصافات صفا إلى ويقذفون على من عصى وتخلف عنى الوحا ٢ العجل ٢  
الساعة ٢ وهذه صفة الخاتم :





( باب سحر الكف بالفتنجال إلى محل الخبية والدفين والسحر والسرقة )  
يكتب في كف صبي دون البلوغ وبه تعزم والبخور لبان ذكر فإن  
الكف يسحب ويندق الفتنجال على المحل المتهوم وهو هذا : هيجا ٢ سيما ٢  
هيجا ٢ هيجلينا ٢ منجلينا مرقينا ٢ السمع والطاعة لله ولأسمائه أقسمت  
عليك أيها العون المبارك بحق الروح الحقيقي إلا ما لبست الكف وفرقت  
الأصابع وسحبت الكف بالفتنجال إلى محل الخبية والدفين بحق هذه  
الأسماء عليك وطاعتها لديك الوحا العجل الساعة .

( باب تليس للصحيح وغيره لجميع ما أردت )

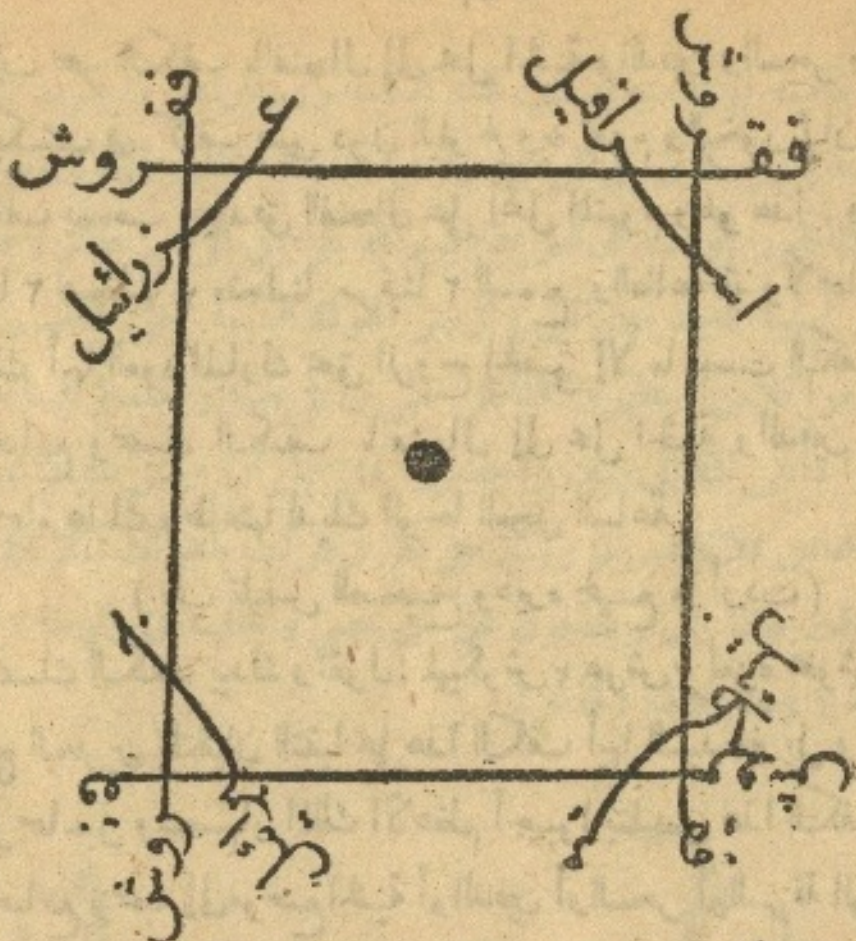
تمسك الكف بيدك وتقول : لميكوش ٢ هوش ٢ لعزة نخوش قدوس ٢  
مرج البحرين يلتقيان التقيا على هذا الكف أيها السيد جبريل وشذخيائيل  
وكرسماسيل وسمسهار الملك الأعظم أجيئوا بتليس هذا الكف وتفرقة  
الأصابع وسجبه إلى موضع الخبية أو الدفين أو السحر أو السرقة الوحا العجل  
( باب تليس الكف وسجبه لمكان الخبية والدفين وغير ذلك )

يكتب على كف صبي دون البلوغ هذه الأسماء وبها تعزم وهي : همش ٢  
كهنيذ ٢ كنج ٢ أرين ٢ أجب يا أبادياج والبس الكف واسجبه إلى  
محل . . . بالذي خلقتك وصورك من نار السموم وبحق القاهر الذي يحيي  
ويميت الذي قال للسموات والأرض أتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين  
أجب يا أبادياج والبس الكف وافرغ الأصابع وانزل به على المكان  
الذي فيه الخبية والدفين والعجل .

( باب مندل صحيح مجرب )

يكتب هذا الخاتم في الكف ويوضع في وسطه نقطة حبر ويكتب  
الكشف ويعلق في جبهة الناظر ويكون دون البلوغ ونجمه هوائي وانل  
القسم ٢١ مرة فإنه ينظر ويخبرك عما تسأل عنه وهذه صورة الخاتم :





وهذا هو الكشف تغمروش ٢ قيموش ٢ أنظر أيها الناظور فكشفنا  
عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد الله نور السموات الآية بالهرفش شملوش  
وهذا هو القسم : تقموش ٢ قيموش افش ٢ أطوش ٢ عشي ٢ هطمش  
أن تحضروا في هذه الساعة بحق السيد مهابيل حتى يراكم بعينه ويخاطبكم  
بلسانه وأخبروه عما أسألكم عنه بحق هذه الأسماء عليكم وصاعتها لديكم.  
( باب إحضار أي ديباج ملك القرنا )

إذا أردت إحضاره أنزل هذه الأسماء ألف مرة والبخور لبان ذكر وكربرة  
وعود وجاوى فإنه يحضر ويخبرك عما تسأل عنه وهذا هو القسم : أجب  
يا أبا عار ملك القراين أفسمت عليك هطاف هطاف ساطيع ٢ ملكف  
يشلب كهم ٢ هطاف ٢ أنماطون ٢ أطون أصلون ٢ مبيكش ٢ مبيكش ٢



يوقش تبارك الله العظيم أجب يا أبا عامر ملك القرابين بحق هذه الأسماء عليك دعوت أيها الملك بحق مراك بارك الله فيك وعليك الوحا العجل الساعة وفي نسخة : أخرى بهامطف سلطيع هالمطف بنشلع هالمطف شهاطون بهكش مهكش يوقش أما ، ثم وجد مكتوب على هامش هذه النسخة الفوائد الآتية :

( باب إحضار عامر المكان )

إذا كنت في مكان أو أرض أو مغارة أو كنز وأردت إحضار عامره وتسقطه ليخبرك عما تسأل عنه فسم الله الكريم ذلك اليوم واقصد المكان الذي تربده آخر النهار واجلس في وسطه ثم اجعل أصابعك في أذنك وأذن بالآذان حتى يسمعك الجن وتبخر بلبان ذكر وجاوى واقرأ العزيمة ٣ أو ٧ مرات فوالله ما يستمر ذلك حتى يظهر لك العامر قائلا يقول لك : يا سبحان الله هل بعث سليمان بن داود عليهما السلام من قبره ثم يطيعك ويخبرك عن كل ما تريد بإذن الله تعالى وهذا ما تقول : يا قومنا أجيئوا داعى الله إلى قرله بين يا قومنا أجيئوا داعى الله وآمنوا به بحق هار ٢ منها ٢ دار ٢ ديموم ٢ قيوم ٢ رب قادر مقتدر لا يعصيه أحد من أوليائه إلا احترق بنور هشاخخ ٢ مهلمخخ ٢ طوطواش ٢ شافوش ٢ مهراش ٢ اصعق بلا قيل ٢ يا صاحب السكموز والخبيايا موكاين بكجاد الأرض احضروا إلى بحق هذه الأسماء هيود ٢ مهيدود ٢ شلعيوب ٢ مشعيوب ٢ علشلوه ٢ لمعا ٢ شوه ٢ الله رب الآخرة والأولى احترق كل من عصى وسلم كل من أطاع أسماء الله تعالى أجب أيها العامر الذى أوقف نفسه على خدمة الملوك والحكم إن كنت يهودياً فإني أعزم عليك بالتوراة والحوافير والجوانيق وموسى ابن عمران عليه السلام وبششمين ٢ ششمين ٢ آل شدای ٢ آل زريال بصمى ٢ كمى ٢ ميال بتكه ٢ بتكفال ٢ علقشوم ٢ هيوش ٢ وإن كنت



من المجوس فإني أقسمت عليك بالنار والنور والظل والحرور والفلك الذي  
يدور بأزفت ٢ أيزفت ٢ شاطويلا وإن كنت نصرانياً فإني أقسمت عليك  
بعيسى بن مريم عليه السلام والإنجيل وشمعون الصافي ياطاسوم ٢ طاسوم ٢  
طالظم ٢ ظالظم ٢ كالكم كلكم ٢ بعلم علم بعلم ٢ بسلم سلم بسلم ٢ وإن كنت  
مسلياً فإني أقسم عليك بمحمد ﷺ ومن أزل القرآن هريره ٢ طامشره ٢  
احضر أها العامر وكلني بلسان عري فصبع وأخبرني عن الذي في هذا المكان  
إن كان ذهباً أو فضة أو نحاس أو غير ذلك وما هو وما عزيمته وما ذبيحته  
وما قربانه وما يومه ووقته وما بخوره وما ملبوسه وما تبخيره الوحا العجل  
(باب إحضار أبي ديباج ملك الفرنج)

إذا أردت إحضاره فأتوا هذه الأسماء ألف مرة والبخور لسان ذكر  
وكزبرة وعود وجاوى فإنه يحضر ويحرك عما تسأل عنه من إحضار أى  
قرين أردته وإظهار أى سرقة ودين وإخبارك عن الغائب والمسافر وغيره  
(وهذا ما قول) أجب يا أبا عامر ملك القرين أقسمت عليك به لطف ٢  
هلطف ٢ ساطيع ٢ هل كف ٢ تشلكيع ٢ هلطف ٢ أسماطون ٢ أضطون ٢  
بهيكش ٢ مهكش ٢ يوش ٢ تبارك الله العظيم أجب يا أبا عامر ملك القرين  
بحق هذه الأسماء عليك سبحانه الله القريب المجيد سبحانه الله القوى الماعل  
الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم

وفي أخرى : بهلطف سيطيع هلطف يذلكع هلطف أشمامون  
بهيكش مهكش ونش تم وكل

(وهذا قسم عظيم من الأقسام النورانية) إذا تلوته على أى ملك أطاع  
وأجب كلح البصر وهذا ما تقول : أجيوا يا معاشر الأرواح والجن  
والشياطين وكونوا لله ولهذه الأسماء طائعين واحضروا لدعوتكم التى  
دعوتكم بها إذا دعيتكم بكلام اللاهوت المكتوب فى اللوح المحفوظ وهو :



آل ٢ شلع ٢ بمو ٢ يوبيه ٢ به ٢ و ٢ بتكه ٢ بتكفال ٢ شطبخ ٢ خلا ٢  
 كانخ ٢ ورطلة ٢ اصعقوا به ضله أمرعوا بسرعة أيها الأرواح والآعوان  
 والملائكة ٢ هلمل ٢ فمشم ٢ جهلف ٢ هلمص ٢ الساعة الفرش ٢ تغمورش  
 واظهر بحق شغلوش ٢ هيا ٢ سلعجعصر ٢ سلقوش طاطكش ٢ طاططرش ٢  
 مهلو شخ ٢ بمش ٢ شبيب ٢ شيموب ٢ كناهش ٢ طاطلوش ٢ مركشاهش ٢  
 مضطمع ٢ نهرفش ٢ مناهش ٢ ينارش ٢ فملم ٢ غبوثا ٢ فغلاثوما اعظم هذا  
 الكلام مالكم لا تجيبوا اسمعوا واطيعوا ولا تهلكوا أجيئوا بحق صفيقوا  
 صدصاقا قاصع الفلا تبطوا بادروا إلى قضاء حاجتي بارك الله فيكم وعليكم

( هذا قسم خطف الأرواح )

إذا عصى عليك أحد من الأرواح والآعوان وقرب منك وفر من يدك  
 من غير إذنك قائل عليه هذا القسم ٧ مرات وحته بالحضور فإنه يأتيك  
 ذليل حقير وهذا هو : أهناهش ٢ أشهر ٢ نمش بعزة العزيز المعتر في عزه  
 فلا عز إلا عزه أجيئوا بالذي قامت السموات بأمره وقدرته ببطيوش ٢  
 هطيوش ٢ شردنج ٢ مزدنج ٢ مكلم موسى من على الجبل الشامخ إياكموش ٢  
 خنيوش ٢ مخفيوش ٢ مشعلوش ٢ مفقش ٢ اهدروا وانمروا أيتها الأرواح  
 الطاهرة المراد بخطف هذا الروح المارد المؤذي بالإسم العظيم أو القسم الكريم  
 يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تقتصران زاه ٢ هاررش ٢ منطونبثا ٢  
 حليحورش ٢ حطيج ٢ لكهوش ٢ خطفتك وسجنتك وحكمت عليك  
 إن الذين كفروا كانوا للجهنم خطباً أجب أيها الروح بارك الله فيك وعليك  
 ( وهذا حجاب آخر نافع )

لمن حمله من شرجيع المؤذيات وأسمائها إلهية ومعناها عربية وله منافع  
 كثيرة فاحفظ به ( وهذا هو الحجاب ) فقايل مورص تواضع كل شيء اعززة



الله وجبروته وخضع كل شيء لهية الله فان شئ كل شيء لعزة الله صمد وش  
انقاد كل شيء لهيبته كرشل تشققت الجبال من خشية الله كشيخ أقامت  
السموات بأمره ليطارش استقرت الأرضين يا ذن الله تعالى العزة لله العزيز  
المعز في عزه آه ٢ ايل ٢ ذو المجد والشان آه ٢ ايل ٢ ذى العزة والرفعة  
والعلا أصفياه الله صانع كل مصنوع شهود الله خالق كل شيء مخلوق باروخ  
كيهون ملهموثا باسم الله جبار الجبابة أهيا شراهيا أدوناى أصباوت آل  
شداى أجب أهيا السيد طحطه غيليلياى وأنت يا مظارون وأمرؤا الملائكة  
العلوية أن ينزلوا على الملائكة السفلية وبركرا خدامهم وأعرانهم يحفظونى  
ويحجبونى فى ليلى ونهارى وأسفارى ووطنى بحق هذه الأسماء ذى الحجة  
والبرهان يا سبحان الله أكبر الله أكبر أعظم من كل عظيم بأيدىها الله أكبر  
من كل كريم يا مشفقش باهو بال الله أرجم من كل رحيم بارهيج الله أعلم  
من كل عليم يا رحيب يا بالوشا الله أحكم من كل حكم رسلا يا كريم يا قرنايا  
يا بالى الله الطيف من لطف يا هو هيه باهو أه هى صنوف مهلوع بحول ميم  
الله أعز من كل عزيز عجبا لمن يعرفك كيف يعصاك عجبا لمن يعرف أسماؤك  
كيف لا يطيعها أجيئوا أهيا الملوك بالسبعة المثاني وبالقرآن العظيم وبمن سبح  
الرعد بحمده والملائكة من خيفته وبكهيصص وبمحمد مسق قل هو الله أحد  
الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد تم .

(وهذا حجاب وحرز لجميع العوارض والأرواح) : إذا خاف الطالب من  
أذية الجن فى أى مكان أوفى عمل من الأعمال فتكلم بهذه الأسماء ثم تقول  
يا خدامها أجيئوني من جميع الأرواح المؤذية فإنك تحجب عنهم وعن أذام  
وهذا هو الحجاب : نهش ٣ شر ٣ بهطش ٣ شكيطش ٣ نوش اشترمةقوش ٣  
يطيخ نظيما حاميثا ابرز يا نوشويا كهيصص بمحمد مسق أجيئوني يا خدام هذه  
الأسماء من جميع الأرواح المؤذية بحق وإذا قرأت على المصروع بعد حمد مسق



أحرقتك بها أيها العارض السواء من هذا الآدمي أخرج منها مذمومة  
مدحوراً وكن من الصاغرين وتعلم أيها الطالب لهذا الفن أنه لا بد منها قراءة  
وحمل قبل استعمالها بشيء من العلوم الروحانية مدة شهر ليحصل لك الحفظ  
واعلم أيها الطالب وفقك الله لطاعته أنك إذا استعملت ما ذكرنا من  
الحجب والتصاريف في هذا العلم والدعوات والتحصينات مدة أيام كما ذكرنا  
لك بعد ذلك إن أردت أن تتصرف في طاب هذا العلم بتصرف من تصاريفه  
أو دعوة أو قسم أو تهيج أو عقد أو حلوة أو مندل أو استخدام أو غير  
ذلك من سائر تصاريفه فلا بد لك أولاً من معرفة قسم إخلاء العارم وحفظه  
وهو عامر المحل الذي تريد أن تشرح فيه ذلك العمل ولو كان في جبل أو  
غربة أو غير ذلك من سائر البقاع الأرضية فإن كل مكان وقعة لها عمار  
من الجن ساكنين بها هم وأولادهم وحریمهم ولولا أن الله سبحانه وتعالى  
وكل لكل إنسان ملائكة يحفظونه لاختطفه ذلك الجن وأهلكوه وذلك  
قوله تعالى (له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله) فكل  
مكان لا يخفى منهم وهم أولاد إبليس جميعاً وطبعهم الضرر لبني آدم فإذا  
أراد الطالب أن يعمل بما ذكر من سائر الأعمال في أي مكان شاء لا بد من  
تقديم قسم يسمى إصراف عامر المكان قد جعلوه مشايخ الفن زجراً  
أو قهراً لجميع العمار بحيث إذا سموه لا يتخلف أحد منهم عن الإصراف لأن  
جميع أسمائه غالية على جميع العمار وعن حاكمهم أيضاً لأن لهم ملكاً حاكماً  
عليهم اسمه طارش ملك العمار ، واعلم أن إصراف العمار أصل ينبت عليه  
في هذا الفن قاعدة من قواعده لأن كل بقعة فيها عامرها وهو قادر على أن  
يشوش على الطالب عمله ويفسده فلذلك بطلت أعمال الفن لعدم معرفتهم  
الكيفية لأن العمار الساكن في هذا المكان الذي أنت فيه لا يقدر أحد من  
الملوك أن يتخطاه في محله ولا يرضى أحد من الأعران أن يدخل على حریمهم



فإذا قرأ الطالب أسماء من غير إصراف العامر نزلت خدمتها ووقفوا على باب ذلك المكان أو أعلاه ووضعت أيديهم على صدورهم طاعة لتلك الأسماء لكن لا يتم للطالب عملاً إلا بحضورهم بين يديه ويقضون حاجته فمن لم يكن عنده قسم ذلك الإصراف فكل استحضار له ناقصة ولا يتم له عمل لأن ذلك القسم لا يستغنى عنه الطالب فلا بد من حفظه قبل ذلك وأن يأمر العامر أو العمار ويلزمهم أن يكونوا له مساعدين في عمله وقضاء حوائجه فإذا أردت إصرافه من أى مكان وفي أى وقت شئت من مشارق الأرض ومغاربها فتطلق البخور في ذلك المحل وهو اللبان الذكر وتقرأ هذا القسم ٧ مرات فإنه ينصرف هو وحرمة ويقف في خدمتك إلى أن يفرغ عملك وهذا هو القسم المبارك : أقسمت عليكم أيها العمار والجان الذين في هذا المكان بذى العزة والجبروت والهيبة والقدرة والعظمة والقوة أقسمت عليكم بالحق القيوم الذى لا يغفل ولا ينام وبكى كتاب أنزله ورسول أرسله وملك مقرب فى السماء والأرض وبكى الروحانية العلوية وبالنبي سليمان عليه السلام الذى أطاعته الإنس والجان والمردة والشياطين والرياح والوحوش والطيور أن تبرأوا قسمى وتنصرفوا من هذا المكان بحق طنيه ٢ مزلق ٢ مافر كليوش ٢ هيش هيش فشكشموش قردوش هرادوناي هو ال أدونايه بمزاق مقرح مقصر إياك امترأوت أفول يا عامر هذا المكان وباساكن الدار وهذه الأرض بحق هذا القسم العظيم الذى تعظمونه هيا الوحا العجل ( وهذا قسم إصراف عمار المكان على سبيل الاختصار )

فلا تهمله فإنه عمدة فى جميع الأعمال واعلم أيها الطالب إنما ذكرنا هذه الأحوال لما ينبغي الطالب فهمه وتعليمه قبل شروعه وطلب هذا الفن لنفع أعماله على الصحة من لم يعلم لقد عجزت قدرته وبطأت أعماله ثم يحتاج إلى معرفة أخذ الطوالع فى الليل والنهار ودخول كل ساعة فى وقتها وحلول



كوكبها ليتمكن كل عمل في وقته مما قدمنا ذكره لأنه لا يعجز عن ماله في وقت مباشرته وينبغي أن يعرف أصول هذا الفن وفروعه ليكون منه على ثقة وليحذر الطالب إذا عمل شيئاً أن لا يعمل في مكان فيه شيء من الكناسة والنجاسة أو صور الحيوانات وغير ذلك مما يفسد الأعمال ويظلمها وذلك مثل استخدام أو نزول خادم ومنديل وغير ذلك ولا يتوهم الذي يختص بهذا الفن أن الأسماء يطلها شيء من ذلك بل أن الأرواح أيضاً خدام لتلك الأسماء التي تستعمل في مثل تلك الأماكن كذا جاء عن الحكيم أبو تومان الهندي فإذا أحاط الإنسان بهذا المعنى علماً وعملاً وقع عمله على الصحة ولم يدفع الأذى به عن نفسه ويسلم أيضاً من الأذى في وقت عمله وينبغي له أن يستعمل الحجب القاطعة والأحرار المانعة النافعة وينبغي له أن يعلم ما يكلم به على الأرواح ويجمعهم من البراري والبطاح ويحفظ ذلك من الأقسام والدعوات وغيرها من أعمال هذا الفن فينبغي أن تقع له الطيبة والصولة في قلوب جميع الملوك وأعوانهم عليهم وسفليهم وإن لم يكن الطالب ذو معرفة كما ذكرنا وإلا فهو كالنافخ في التراب وأعماله فاسده لعدم صحتها وينبغي لطالب هذا الفن أن يكون عارفاً بأسماء خدام الأيام من الملوك العلوية والسفلية طبقة طبقة إلى حملة العرش وبما لهم من الأسماء الكريمة فينبغي أن يختص الطالب من أنور روحانياتهم عند استدعائه لهم ويشرعون بالإجابة لعلمهم بمعرفته لمن هو درته فمن لم يعرف ما ذكرناه من هذه الشروط وغيرها فلا ينبغي له التصريف في شيء من هذا فيوقع نفسه في الهلاك كما ذكرنا عن بعض ما اشتغل بهذا العلم من الطلبة أنه أخذ يعالج باب من هذه الأبواب يقال له باب القط وكان هذا الطالب جاهلاً بالأقسام والانصرافات والحجب والبنحور وغير ذلك فلما قرأ قسم هذا العون ظهر له في صفة قط صغير ثم صار يكبر حتى صار كالجاموسة فلما رآه ذلك الطالب



على هذه الحالة ارتعش ولم يقوى على مخاطبة ذلك العرن ولم يحسن أن يصرفه  
فلطشه ذلك العرن بشهاب من اسطوانة فأبطل إجابته وأحدثه فلما صار  
علما هذا الفن العارفون به ينهون عن هذه الأعمال من هذه العلوم ويوصون  
الطلبة بعدم على معرفة الشروط وغيرها فإن كان الطالب يريد استحضار  
أعوان أو دعوة أو علاج فعليه أن يقدم قبل ذلك رياضة بشرطها إما مدة  
٣ أو ٧ أو أكثر بحسب شدة مطلوبه ثم بعد تمام الرياضة يشرع في أي  
عمل شاء من الأعمال وكيفية الرياضة إذا أراد استعمالها أن يقدم له شراباً  
مسهلاً خفيفاً يشربه على الريق لينقي به جوفه من فضلات الحنطة مثل  
السنامكي والمصطكي والزور النقي من أقعاه يسحقهم ويجعلهم في إناء  
ويغمرهم بالماء مع قليل من العسل الأسود ووزنهم من السكر ويغليهم حتى  
تخرج خاصيتهم ثم ينزلوا عن النار ويبرد ثم قليلاً إلى أن يروق ويكون قد  
شرب قبلهم من العرقسوس المغلي والشمر والينسون ثم بعد ذلك يستعمل  
القطير مدة الرياضة كما ذكرنا وكيفية عمله أن تأخذ من الشعير الأبيض  
مدة الرياضة إن كان أسبوعاً طارح شعير ثم تطحنه ناعماً وتنخله وتأخذ لكل  
ربع رطل من الزيت الطيب ورطل من العسل الأسود واجعل الزيت في  
دست من النحاس على النار إلى أن يغلي والقي فيه الدقيق المذكور وحركه  
إلى أن يشربه ويتمخض فيه فالقي فيه رطل العسل وحركه أيضاً إلى أن  
يشربه وأتركه يبرد واعجنه بالماء من غير ملح واعمله قطيراً واخبره وتأكل  
منه كل يوم وقت الفطور إلى تمام رياضتك وإن أجابت معك الروحانية  
عند تمامها ولها شروط كثيرة ينبغي لكل طالب حكمها وحفظها واستعمالها  
وهي كثيرة جداً لكن تذكر منها ٨ شروط للخبرة والرياضة واستعمال  
الأسماء والدعوات سواء كانت من أسماء الله أو من أسماء الروحانية الشرط  
الأول من شروط الخبرة والرياضة أن لا يأكل طعام فيه روح مدة خلوته



وربما ضته وما قد عمله من خبز الشعير المبتوث بالزيت إلا أن يكون معه  
زيباً أو تمرأ أو زيتوناً فإن ذلك لا يضر بقدر الحاجة من غير شبع ولا يسب  
الناس وأن يتلو قسمه والإسم الذي يريد استعماله بعد ذلك الوقت بعده  
المعد له ثم يشتغل بعده بما يريد ثم يعود له عند الفرض الثاني بالليل كذلك  
ولا ينام إلا وهو جالس في خلوته وإن كان استعماله استخدام الجن من  
الأرض فيجعل حوله سجاده كاغدة من الورق مكتوب عليها آية الكرسي  
وفاتحة الكتاب أحرف مفرقة ويكون محصن نفسه بحجاب من الحجب  
الشرط الثاني من الشروط أن يعتقد الطالب أن الخاصية التي في جميع الأشياء  
أعمال هذا الفن حقاً بلا شك ولا ريب وأن لروحانيته القدرة على فعل  
تلك الخاصية بأمر الله تعالى فإن ظن مجزها عن ذلك أو توهم فلا يجيبوه  
لأن الله جعل لهم اطلاعاً على الضمائر فيكون المانع لإجاباتهم عن هذا الطلب  
سواء أدبه الشرط الثالث ألا ينبغي له أن يترك الاشتغال باستعمال الأسماء  
التي استعملها ولم يظهر له لإجابة ولا يسمى الظن بتلك الأسماء بما يمنع تأخير  
الأسماء والعمل بل عزم على عملها بحزم صادق وهمة عالية فإن كل فرد من  
أفراد الإنسان له صلاحية قابلة لجميع الأعمال العلية والمطالب السنية  
الشرط الرابع ينبغي أن يكتفي حاله وما هو فيه من الأعمال وأن لا يبيع  
بشره لأحد من الخلق فإن الأرواح يكرهون الاطلاع على سر خاصتهم  
أن بعض أهل هذا الفن كان مستخدماً لملك من ملوك الجن فكثت معه مدة  
ولا يكتفي أسرار وأحواله ثم بعد ذلك بث خبره وأحواله في المجالس  
وغيرها فلما كان يوم من الأيام وجدوا ذلك الرجل والعياذ بالله هالكا على  
مريضة من المزابيل ومكتوب في عنقه ورقة فيها هذا جزاء من أفشى أسرار  
الملوك فانظروا يا أخى إلى هذه المسكيدة أعاذنا الله منها (الشرط الخامس) أن  
لا يستعمل شيئاً من هذه الأسماء بقصد شيء أو فعل قبيح فإن فعل ذلك



وخالف لم يجدوا سرية الأرواح لأنهم يعينون على اطاعة وفعل الخير والطهارة فيأذنون إذا ما دعوا إلى ما يخالف طبيعتهم كما حكى أن بعض الطلبة تريض وفعل استخدام من هذه الأسماء فلما حضروا له الخدام قالوا له أيها الرجل ماذا تريد أن نفعله لك فقال والله ما أريد إلا فلانة وما قصدى سواها فجذبه ذلك العون خادماً ملك الأسماء جذبة فصلته من بعضه وملك فتعوز بالله من ذلك (الشرط السادس) أن يواظب مدة رياضته على ما قدمنا ذكره من المأكول حتى يحل بينه وبين الملائكة مناسبة ويكون لباسه نظيف طاهر أبيض فإن الأرواح تميل إلى ذلك ميلاً عظيماً (الشرط السابع) أن يعين في وقت شروعه في العمل والقراءة مطلوبة بشخصه وفي ضميره وأن يكون ذلك المطلوب لا نقياً بآء الله وهذا من أعظم أركان الشروط في هذا الفن فينبغي للطالب أن يعرف قدره وطرقه فإذا طلب مثلاً رتبة السلطنة أو طلب جاهل عمل قبول العلوم والمعارف وتحصيل غوامض أسرار الحقائق واللطائف في أقل زمن كان سفاهة وباطلاً وعمله عاطلاً وينقلب لا بساً ثوب الحرمان مبدلاً ربحه بالخسران فإن خدمة الأسماء لا يعيقون الطالب ولا يجيئون به وذلك لثبوت جهله عندهم وظهور نلادتهم (الشرط الثامن) أن يحذر كل الحذر من ذكر الأسماء أو حملها من غير طهارة أو يدخل بها الخلاء أو يدخل عند أحد في مكانه الذي هو فيه جاري العمل أيام رياضته فإن ذلك ما يفسد عليه رياضته وعمله ، فعلى الطالب أن يحفظ هذه الشروط وإلا حبل بينه وبين مراده وربما لحقه أضرار أو إصابة خطر فافهم ذلك ترشد وبالله التوفيق .

(تم الكتاب وفقه الحمد)  
ممدوح الزبيدي  
الكامل للعلماء



